



課 綱 Course Outline  
華文文學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	華文文學史（三）現代				
英文課程名稱 Course Name in English	History of Modern Sinophone Literature				
科目代碼 Course Code	SILI10750	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<p>引導學生掌握現代華文文學發展之脈絡與各種文體演進之情形，並培養學生掌握文學史料，研究文學史議題的基本能力。 課程要求學生大量閱讀現代文學時期之文本，對作品文義有正確的基本理解，培養學生扎實的文本閱讀能力，並對此一時期各文類名家名作能有充分的了解。</p>					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	華文文學專業的基礎人才 cultivate talents for the study of Sinophone literatures				
2	文學相關的創意產業人才。 cultivate talents for creative industries related to literature				
3	現代文學與文化研究的儲備人才。 cultivate talents for the study of modern literature and culture				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	培養華文文學文本的解讀能力。 cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures			●	
B	培養華文文學史的知識、觀念。 obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature			●	
C	培養文學與文化研究的基礎能力。 cultivate basic capabilities for studying literature and culture			○	

D	培養文學產業相關基本能力。 build abilities for working in cultural and creative industries	
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。 learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts	●

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱  
Course Outline

華文文學史

- (一) 晚清的文學革命風潮
- (二) 五四新文學運動
- (三) 留學生與新文學的關連
- (四) 五四前後的現代華文小說與戲劇
- (五) 五四前後的現代華文散文與報導文學
- (六) 五四前後的現代華文新詩與通俗文學
- (七) 30年代現代華文文學發展的背景
- (八) 30年代的現代華文小說與戲劇
- (九) 30年代的現代華文散文與報導文學
- (十) 30年代的現代華文新詩與通俗文學
- (十一) 40年代現代華文文學發展的背景
- (十二) 40年代的現代華文小說與戲劇
- (十三) 40年代的現代華文散文與報導文學
- (十四) 40年代的現代華文新詩與通俗文學

基礎閱讀

- (一) 清末小說選讀。
- (二) 清末新詩選讀。
- (三) 清末散文選讀。
- (四) 五四時期小說選讀。
- (五) 五四時期新詩選讀。
- (六) 五四時期散文選讀。
- (七) 五四時期劇本選讀。
- (八) 清末渡台文人作品選讀。
- (九) 台灣漢詩選讀。
- (十) 日據時期台籍作家小說選讀。
- (十一) 日據時期台籍作家詩選讀。
- (十二) 日據時期台籍作家散文選讀。
- (十三) 日據時期外籍作家作品選讀。

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等)

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

此課程可以教師講授為主，學生討論為輔之方式進行。

課程由教師選定作品篇目，並指定作品固定讀本，由學生事先自行閱讀，上課時以教師講解為輔，學生提問、助教解答與討論為主之方式進行，每週進行考核，期末進行整體評量。

其他

Miscellaneous