



課 綱 Course Outline

原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	專題製作(一)				
英文課程名稱 Course Name in English	Special Topics I				
科目代碼 Course Code	IPA_30200	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
本課程植基於專題式學習 (Project-based Learning) 之理論基礎，旨在指導同學在一學期的課程時間裡，完成藝術與設計相關實務主題的專題製作過程與成果，依據不同的專題類型，給予不同的指導與建議，並對分組專題實作提出建議，協助同學掌控專題進度，最後對專題成果進行成效評估。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培育原住民族樂舞傳承與創新人才				
2	培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才				
3	培育原住民族樂舞與藝術學術人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力				●
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能				●
C	具備人文素養與科際整合之行動力				●
D	具備在地關懷及國際視野之能力				○

E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力	●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
<p>製作題目尋找篇</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實務專題基本概念：實務專題製作意義、目的、流程及時程規劃。 2. 實務專題主題確立：選擇題目原則、研究題目來源、搜尋題目資訊來源及實務專題考核評量。 3. 文獻回顧與資料蒐集：文獻回顧類型、資料蒐集方式及如何搜尋。 		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 三大學程內容 2. 執行之實務能力 		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 採個別指導方式進行。 2. 一周至少一次進度報告。 3. 確實執行進度甘特圖之規劃。 		
其他 Miscellaneous		