



## 課 綱 Course Outline

### 原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	專題製作(一)				
英文課程名稱 Course Name in English	Special Topics I				
科目代碼 Course Code	IPA_30200	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
本課程植基於專題式學習 (Project-based Learning) 之理論基礎，旨在指導同學在一學期的課程時間裡，完成藝術與設計相關實務主題的專題製作過程與成果，依據不同的專題類型，給予不同的指導與建議，並對分組專題實作提出建議，協助同學掌控專題進度，最後對專題成果進行成效評估。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培育原住民族樂舞傳承與創新人才				
2	培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才				
3	培育原住民族樂舞與藝術學術人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力				●
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能				●
C	具備人文素養與科際整合之行動力				●
D	具備在地關懷及國際視野之能力				○

E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力	●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
製作題目尋找篇 1. 實務專題基本概念：實務專題製作意義、目的、流程及時程規劃。 2. 實務專題主題確立：選擇題目原則、研究題目來源、搜尋題目資訊來源及實務專題考核評量。 3. 文獻回顧與資料蒐集：文獻回顧類型、資料蒐集方式及如何搜尋。		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
1. 三大學程內容 2. 執行之實務能力		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
1. 採個別指導方式進行。 2. 一周至少一次進度報告。 3. 確實執行進度甘特圖之規劃。		
其他 Miscellaneous		