



課 綱 Course Outline
藝術創意產業學系學士班

| | | | | | |
|--|--|------------------|-------------------|---|-----|
| 中文課程名稱 Course Name in Chinese | 金屬鍛敲與造形 | | | | |
| 英文課程名稱 Course Name in English | Metal forging and shaping | | | | |
| 科目代碼 Course Code | ACI_20310 | 班 別 Degree | 學士班 Bachelor's | | |
| 修別 Type | 學程 Program | 學分數 Credit(s) | 3.0 | 時 數 Hour(s) | 3.0 |
| 先修課程 Prerequisite | 金工基礎 | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | | |
| 本課程以藝術創意產業中，工藝創作媒材應用多元屬性為需求導向，教導工藝創作，發展創新工藝為目標。課程使用金屬媒材，內容包括了解以銅為主的金屬特性，手工具鍛敲技法，鑿具成型技法，半自動設備器具成型的輔助操作。學生於其中學習金屬立體造形，金屬的表面質感處理，培養相關知識作為創新設計應用的前導能力。 | | | | | |
| 系教育目標 Dept.'s Education Objectives | | | | | |
| 1 | 培育藝術創意產業專業人才。 Cultivate professional talent in the creative arts industry. | | | | |
| 2 | 進行藝術創意產業觀察與研究。 Conduct observation and research in the creative arts industry. | | | | |
| 3 | 接軌藝術創意產業與市場。 Align with the creative arts industry and the art market. | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives | |
| A | 具備藝術創意產業發展潮流的國際視野。 Possess an international perspective on the development trends of the creative arts industry. | | | ● | |
| B | 瞭解在地文化資源及藝術創意產業特色。 Understand local cultural resources and the characteristics of the creative arts industry. | | | ● | |
| C | 具有創新概念，能進行藝創產品的研發。 Have innovative concepts and the ability to conduct research and development of artistic products. | | | ○ | |

| | | |
|---|---|---|
| D | 能結合在地資源，參與藝術創意產業實務。 Ability to integrate local resources and participate in practical aspects of the creative arts industry. | ○ |
| E | 具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。 Possess skills in planning, leadership, communication, collaboration, and problem-solving. | ○ |
| F | 對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。 Analytical and managerial competence in the creative arts industry and its development trends. | ○ |

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

一、金屬媒材與特性1. 金屬收縮成型應用技巧2. 鍛敲工具操作技術與運用
二、金屬造形基礎1. 使用工具2. 工法特色3. 基礎彎曲、摺疊成型、延展、塑形、質感製作
三、金屬造形與應用1. 模型2. 輔助設備3. 少量量產4. 單一造形類比應用5. 造型設計探索6. 造型與美學聯結

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等)
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

1. 具有金屬工藝鍛敲背景專長之師資
2. 鍛敲專用工坊
3. 鍛敲鐵鉗及鐵槌之專業器材

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

1. 每周三小時專業授課及技法示範
2. 金工坊、鍛敲工坊提供課餘練習登記使用。
3. 課程練習具有延續性的成果表現

其他
Miscellaneous

課程成績評定之依據和標準

Grading Criteria

1. 平時課堂練習試片
2. 課程之要求作業完整性
3. 成品成果展覽
4. 出席率