Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②国玄東華大學

課 網 Course Outline 華文文學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese		華文文學作品讀法(二)						
	課程名稱 se Name in ish	Critical Approaches to Sinophone Literary Texts(II)						
科目代碼 Course Code		SILI10740	班 別 Degree	學士班 Bachelor's				
修別 Type		學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時數 Hour(s)	3. 0		
先修課程 Prerequisite								
課程目標								
Course Objectives								
華文系支援 本課程將引導學生建立對文學作品的基本認識,包括文學的範疇、主體意識、基礎概念、及歷史流 變等。並透過對現當代華文各文類經典之閱讀,熟悉基本文學批評術語及其用法,增進其欣賞、詮 釋、評論現當代文學作品的能力。								
系教育目標 Dept.'s Education Objectives								
	華文文學專業的基礎人才 cultivate talents for the study of Sinophone literatures							
ソー	文學相關的創意產業人才。 cultivate talents for creative industries related to literature							
3 現代文學與文化研究的儲備人才。 cultivate talents for the study of modern literature and culture								
系專業能力 Basic Learning Outcomes						課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives		
A c	培養華文文學文本的解讀能力。 cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures					•		
Во	培養華文文學史的知識、觀念。 obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature							
C c	培養文學與文化研究的基礎能力。 Cultivate basic capabilities for studying literature and culture □ culture					•		

(三)文學基本概念:讀者的閱讀活動							
E 培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。 learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts 圖示說明Illustration: ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated 課程大網 Course Outline 華文系支援 (一)文學基本概念:文學的範疇與定義 (二)文學基本概念:作者與創作活動 (三)文學基本概念:请者的閱讀活動 (四)文學基本概念:文學批評 (五)詩:文類性質介紹、批評術語介紹、詩史發展、重要作家作品選讀 (六)小說:文類性質介紹、批評術語介紹、小說史發展、重要作家作品選讀 (六)小說:文類性質介紹、批評術語介紹、散文史發展、重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 董源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合···等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.) 無 課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods 本課程以講授方式進行,輔以課堂討論。	D						
Bearn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts 圖示說明Illustration: ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated 課程大綱 Course Outline 華文系支援 (一)文學基本概念:文學的範疇與定義 (二)文學基本概念:作者與創作活動 (三)文學基本概念:讀者的閱讀活動 (四)文學基本概念:文學批評術語介紹、詩史發展、重要作家作品選讀 (五)詩:文類性質介紹、批評術語介紹、詩史發展、重要作家作品選讀 (六)小說:文類性質介紹、批評術語介紹、前說史發展、重要作家作品選讀 (六)小說:文類性質介紹、批評術語介紹、散文史發展、重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 董潔需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.) 無 課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods 本課程以講授方式進行,輔以課堂討論。		-					
圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated	Е		\bigcirc				
課程大網 Course Outline 華文系支援 (一)文學基本概念:文學的範疇與定義 (二)文學基本概念:作者與創作活動 (三)文學基本概念:讀者的閱讀活動 (四)文學基本概念:文學批評 (五)詩:文類性質介紹、批評術語介紹、詩史發展、重要作家作品選讀 (六)小說:文類性質介紹、批評術語介紹、小說史發展、重要作家作品選讀 (七)散文:文類性質介紹、批評術語介紹、散文史發展、重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合···等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.) 無 課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods 本課程以講授方式進行,輔以課堂討論。		learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts					
Course Outline 華文系支援 (一)文學基本概念:文學的範疇與定義 (二)文學基本概念:作者與創作活動 (三)文學基本概念:讀者的閱讀活動 (四)文學基本概念:文學批評 (五)詩:文類性質介紹、批評術語介紹、詩史發展、重要作家作品選讀 (六)小說:文類性質介紹、批評術語介紹、小說史發展、重要作家作品選讀 (七)散文:文類性質介紹、批評術語介紹、散文史發展、重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合···等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.) 無 課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods 本課程以講授方式進行,輔以課堂討論。	圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated						
華文系支援 (一)文學基本概念:文學的範疇與定義 (二)文學基本概念:作者與創作活動 (三)文學基本概念:讀者的閱讀活動 (四)文學基本概念:文學批評 (五)詩:文類性質介紹、批評術語介紹、詩史發展、重要作家作品選讀 (六)小說:文類性質介紹、批評術語介紹、小說史發展、重要作家作品選讀 (七)散文:文類性質介紹、批評術語介紹、散文史發展、重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合···等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.) 無 課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods 本課程以講授方式進行,輔以課堂討論。		課程大綱					
(一)文學基本概念:文學的範疇與定義 (二)文學基本概念:作者與創作活動 (三)文學基本概念:讀者的閱讀活動 (四)文學基本概念:文學批評 (五)詩:文類性質介紹、批評術語介紹、詩史發展、重要作家作品選讀 (六)小說:文類性質介紹、批評術語介紹、小說史發展、重要作家作品選讀 (七)散文:文類性質介紹、批評術語介紹、散文史發展、重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合···等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.) 無	Course Outline						
(二)文學基本概念:作者與創作活動 (三)文學基本概念:讀者的閱讀活動 (四)文學基本概念:文學批評 (五)詩:文類性質介紹、批評術語介紹、詩史發展、重要作家作品選讀 (六)小說:文類性質介紹、批評術語介紹、小說史發展、重要作家作品選讀 (七)散文:文類性質介紹、批評術語介紹、散文史發展、重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合···等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.) 無 #程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods 本課程以講授方式進行,輔以課堂討論。	華之	文系支援					
(三)文學基本概念:讀者的閱讀活動 (四)文學基本概念:文學批評 (五)詩:文類性質介紹、批評術語介紹、詩史發展、重要作家作品選讀 (六)小說:文類性質介紹、批評術語介紹、小說史發展、重要作家作品選讀 (七)散文:文類性質介紹、批評術語介紹、散文史發展、重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合···等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.) 無 #程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods 本課程以講授方式進行,輔以課堂討論。	`	/ - · - · · · · · · · · · · · · · · · ·					
(四)文學基本概念:文學批評 (五)詩:文類性質介紹、批評術語介紹、詩史發展、重要作家作品選讀 (六)小說:文類性質介紹、批評術語介紹、小說史發展、重要作家作品選讀 (七)散文:文類性質介紹、批評術語介紹、散文史發展、重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合···等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.) 無 課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods 本課程以講授方式進行,輔以課堂討論。	(二)文學基本概念:作者與創作活動						
(五)詩:文類性質介紹、批評術語介紹、詩史發展、重要作家作品選讀 (六)小說:文類性質介紹、批評術語介紹、小說史發展、重要作家作品選讀 (七)散文:文類性質介紹、批評術語介紹、散文史發展、重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合···等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.) 無 課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods 本課程以講授方式進行,輔以課堂討論。	`	2 = 1 = 1 1 1 1					
(六)小說:文類性質介紹、批評術語介紹、小說史發展、重要作家作品選讀 (七)散文:文類性質介紹、批評術語介紹、散文史發展、重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合···等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.) 無 課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods 本課程以講授方式進行,輔以課堂討論。	(四)文學基本概念:文學批評						
(七)散文:文類性質介紹、批評術語介紹、散文史發展、重要作家作品選讀 (八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合···等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.) 無 課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods 本課程以講授方式進行,輔以課堂討論。							
(八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀 資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合···等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.) 無 課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods 本課程以講授方式進行,輔以課堂討論。							
資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合···等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.) 無 課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods 本課程以講授方式進行,輔以課堂討論。							
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.) 無 課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods 本課程以講授方式進行,輔以課堂討論。	(八)戲劇:文類性質介紹、批評術語介紹、戲劇史發展,重要作家作品選讀						
無 課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods 本課程以講授方式進行,輔以課堂討論。	資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等)						
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods 本課程以講授方式進行,輔以課堂討論。	Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)						
Course Requirements and Suggested Teaching Methods 本課程以講授方式進行,輔以課堂討論。	無						
本課程以講授方式進行,輔以課堂討論。	課程要求和教學方式之建議						
	Course Requirements and Suggested Teaching Methods						
其他	本課程以講授方式進行,輔以課堂討論。						
/ • • -							
Miscellaneous							