



課 綱 Course Outline  
臺灣文化學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	臺灣現代戲劇選讀				
英文課程名稱 Course Name in English	Selected Reading of the Contemporary Taiwanese Drama				
科目代碼 Course Code	TS_31140	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學 程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite	無				
課程目標 Course Objectives					
<p>本課程主要透過選讀臺灣現代戲劇各重要文本，除了分析內容、解析各種戲劇元素外，並藉以了解臺灣現代戲劇發展脈絡，及所受的各種影響。除了重要的臺灣現代戲劇文本之外，也將選讀若干重要西方、中國等影響臺灣現代戲劇發展之作品。在課堂上，除了文本解析外，還將以分組的方式，對選讀的劇本，以選幕（場）的方式讀劇，藉以模擬演出效果，提升對作品的認識。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解臺灣現代戲劇形成之原因及發展。</li> <li>2. 瞭解影響臺灣現代戲劇發展之西方潮流與思想。</li> <li>3. 具備分析戲劇之基本方法。</li> <li>4. 閱讀重要戲劇文本。</li> </ol> <p>透過讀劇、短劇排練等，瞭解戲劇運作基本原理</p>					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培養具田野調查與文獻解讀能力的人才。 Cultivate talents capable of conducting field study and documentary research.				
2	培養具數位人文整合運用能力的人才。 Cultivate talents proficient in integrating and employing digital humanities research				
3	培養整合臺灣學與區域研究跨領域專業能力的人才。 Cultivate talents capable of integrating interdisciplinary specialties in Taiwan Studies and Regional Studies.				
4	培養本土文化推廣與相關師資的人才。 Cultivate talents capable of teaching and promoting local cultures.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	

A	具備『臺灣學』與『區域研究』的基本知識。 Fundamental Knowledge of “Taiwan Studies” and “Regional Studies” .	○
B	具備基礎田野調查與文獻材料使用能力。 Fundamental Capability of Field Study and Documentary Research.	●
C	運用數位人文技術從事跨領域應用。 Introducing Digital Humanities Techniques into Interdisciplinary Application.	○

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱  
Course Outline

1. 引言：西潮下的現代化
2. 何謂戲劇？何謂戲曲？
3. 做為一種啟蒙的工具——臺灣現代戲劇的形成
4. 寫實主義影響下的中國／臺灣現代戲劇與其擬寫實的語境  
胡適《終身大事》社會問題劇／易卜生《群鬼》（選幕）／曹禺《雷雨》（選幕）
5. 分析戲劇的方法。
6. 戲劇與啟蒙——新劇與文化劇
7. 政權的交替、不安的年代——光復前後的戲劇——張文環《鬪雞》、簡國賢《壁》
8. 戰鬥文藝——臺灣國策時期的劇作
9. 李曼瑰的歷史劇《漢宮春秋》
10. 二度西潮／新戲劇時期作品選讀：  
張曉風《武陵人》、《和氏璧》  
姚一葦《碾玉觀音》、《孫飛虎搶親》、《一口箱子》  
黃美序《楊世人的喜劇》  
馬森《花與劍》
11. 何謂小劇場？從《荷珠新配》談起。
12. 現代、後現代戲劇潮流
13. 臺灣當代劇場作品選讀：  
表坊：《暗戀桃花源》  
反諷與幽默——石光生與紀蔚然的作品  
文本與反文本

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

電腦、視聽播放等設備

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

相關文本將由教師指定閱讀，建議同學借閱、或在不違著作權相關法令之下複印以備上課之用。

其他

Miscellaneous