請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

課　　綱　Course Outline

原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	複合媒材創作				
英文課程名稱 Course Name in English	Mixed media art				
科目代碼 Course Code	IPA_30100	班 別 Degree	學士班 Bachelor’s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					

課程目標 Course Objectives
課程規劃從分析傳統飾品的美感與製程，了解工法工序工料，紀錄與實驗各種材質的特性，運用工坊實務貼近原住民族的傳統智慧與美感。

系教育目標 Dept.’s Education Objectives	
1	培育原住民族樂舞傳承與創新人才
2	培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才
3	培育原住民族樂舞與藝術學術人才

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力	●
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能	●
C	具備人文素養與科際整合之行動力	●
D	具備在地關懷及國際視野之能力	●
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力	●

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated
課程大綱 Course Outline
本課程以族群美感為基礎，從傳統智慧為軸心，經過環境了解與採集、田野經驗探尋創作靈感，學習各材質的運用實踐美感經驗。本課程包含文化元素，學習金工、玉石骨角貝殼磨製、新貝珠、玻璃、纖維編織多元技藝，重製傳統飾品與創新。
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods
其他 Miscellaneous