



課 綱 Course Outline
族群關係與文化學系學士班

| | | | | | |
|---|--|------------------|--------------------|--|-----|
| 中文課程名稱 Course Name in Chinese | 族群藝術導論 | | | | |
| 英文課程名稱 Course Name in English | Introduction to Ethnic Arts | | | | |
| 科目代碼 Course Code | ERC_10000 | 班 別 Degree | 學士班 Bachelor' s | | |
| 修別 Type | 學程 Program | 學分數 Credit(s) | 3.0 | 時 數 Hour(s) | 3.0 |
| 先修課程 Prerequisite | 無 | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | | |
| (一) 介紹與欣賞台灣及各地區族群藝術多元面相及視覺藝術表徵。 (二) 瞭解各族群藝術型式、內容以及社會文化背景和意義價值，以及評析鑑賞步驟和方式。 | | | | | |
| 系教育目標 Dept.' s Education Objectives | | | | | |
| 1 | 致力原住民族高等教育。 Promote higher education for Indigenous peoples. | | | | |
| 2 | 奠定族群研究基礎。 Establish a firm grounding in ethnic studies. | | | | |
| 3 | 養成族群相關文化理論與實務兼具之人才 Train students with the theoretical knowledge and practical skills necessary to study ethnic relations and cultures. | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives | |
| A | 具備人文關懷與在地實踐之能力。 Furnish the ability to meaningfully engage with local communities. | | | ● | |
| B | 具備族群議題思考與分析之能力。 Cultivate critical thinking about ethnic studies. | | | ● | |
| C | 具備文史工作與民族教育之實務能力。 Furnish the skills necessary to conduct historical researches and the practices of Indigenous education. | | | ● | |

| | | |
|--|---|---|
| D | 具備族群文化敏感度與跨文化溝通之能力。 Furnish cross-cultural sensitivity and communication skills. | ● |
| 圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated | | |
| 課程大綱 Course Outline | | |
| (一) 藝術型式與內容、原理原則 (二) 美感與文化 (三) 藝術作品欣賞方式 (四) 藝術作品評析法 (五) 族群藝術賞析 (台灣原住民, 各國族群藝術) (六) 族群藝術專題導 | | |
| 資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.) | | |
| 具族群相關領域之師資 | | |
| 課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods | | |
| (一) 主要以講授法, 小團體討論, 專題報告及引導式教學法進行 (二) 評量包括藝術計畫、期中筆試、報告內容與表現、討論參與、出席狀況 | | |
| 其他 Miscellaneous | | |
| | | |