



## 課 綱 Course Outline

### 藝術創意產業學系碩士班民族藝術組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	工藝與設計整合實務				
英文課程名稱 Course Name in English	Integration of Crafts and Design				
科目代碼 Course Code	IART55370	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
本課程目標以在地文化特色與物產資源進行藝術產業創意研發，並透過工藝設計與產業企劃、生產雙向媒合，以創意整合、實務設計以及藝術產業市場需求為導向，將課程內容依循地方工藝、設計美感、以及現代產業製作與企劃實務流程，進行課程教授與實務執行整合方式，培養當代藝創實務人才，並能推展台灣工藝藝術產業之創新研發與人才養成。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培育族群藝術研究人才。 Cultivate talent in ethnic art research.				
2	進行族群藝術文化與產業研究。 Conduct research on ethnic art culture and industry.				
3	發展族群藝術創意產業。 Develop the ethnic art creative industry.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備國際視野，並與世界族群藝術研究與發展潮流接軌。 Possess an international perspective and align with global trends in ethnic art research and development.			●	
B	瞭解在地文化資產、文化價值與表現風格的多元性 Understand the diversity of local cultural assets, cultural values, and expressive styles.			●	
C	分析研究族群藝術產業現況。 Analyze and research the current status of the ethnic art industry.			●	

D	研發族群藝術產業創新管理模式。 Develop innovative management models for the ethnic art industry.	●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
1. 臺灣傳統工藝發展脈絡及特色分析 2. 傳統工藝材料知識、手作技術、工法之探討研究 3. 工藝藝術的創新風格、地方特質與文化美感樣式分析 4. 現代設計元素及新式材質之創意應用 5. 形式/造型與功能之創意研發 6. 工藝與設計媒合之產品實務操作		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
其他 Miscellaneous		