請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

課　　綱　Course Outline

花師教育學院學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	國民小學藝術教材教法				
英文課程名稱 Course Name in English	Teaching Materials and Methods of Arts and Humanities in the Elementary School				
科目代碼 Course Code	CE__30100	班 別 Degree	學士班 Bachelor’s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	2.0	時 數 Hour(s)	2.0
先修課程 Prerequisite	無				

課程目標
Course Objectives

音樂:
課程內容瞭解當前教育的理念，發展藝術課程教學之理論、教材編選、教學活動設計、教學方法、教學評量等內容。
1.能與教育部美感教育融入國民小學藝術課程，內容適度調整覺察生活美感基本要素，更清楚校園環境美感的來源，適性分級分齡練習設計教案。
2.了解國小「藝術」學習領域中之課程目標、性質與內容。
3.融會國小「藝術」學習領域中之教材內容、編製與設計。
4.貫通國小兒童藝術心理發展之特徵，及其在視覺、音樂、表演與綜合等教學方法的應用。
5.探究如何編選「藝術」學習領域的教學設計與活動。
6.探討「藝術」學習領域的教學評量及進行兒童作品之賞析。
7.本課程在探討國民小學課程之「藝術」學習領域教學之素養內涵。
8.本課程之教學重點是以學校本位課程之發展為重心，融入重要議題作為教學理念指導學生設計出符合國民小學的教案。
修習本課程儲備將來的「藝術」教學能力，針對國民小學之藝術課程進行教學設計，規畫教學內容的三主軸：表現、鑑賞、實踐，進行演示與教學評量的學習。

美勞:
瞭解當前教育的理念，發展藝術課程教學之理論、教材編選、教學活動設計、教學方法、教學評量等內容。
循序漸進培養師培學生對生活中發現美，在美勞的課程規畫中，針對國民小學不同學齡的學童，可以引導學童體會生活美感，覺察生活中認識美感的存在，掌握主要的媒材練習，學習如何表現它。學生們先要熟練各種媒材與表現技巧，能設計美勞教學活動，從眼手腦合一，了解動手勞作與發揮基礎美感養成的創造力，進而在觀察中發現不同種類媒材的變化，透過學習遊戲體會過程，累積經驗作為儲備未來藝術教學能力。

院教育目標
College.’s Education Objectives

1	培養兼具分析力、綜合力、執行力的教育專業人才 Capability of applying professional knowledge and critical exploration to education phenomenon.

院基本素養與核心能力 College Basic Learning Outcomes		課程目標與院基本素養與核心能力 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	具備應用專業知能探究與批判教育現象的能力 Capability of applying professional knowledge and critical exploration to education phenomenon.	○
B	具備以多元視野研擬統整性教育方案的能力 Capability of using multiple visions to elaborate on integrated education programs.	○
C	具備主動積極與團隊合作的教育實踐能力 Capability of applying active attitude and teamwork to education practice.	○

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

音樂:
教材方面研究國內一般學校所使用之各藝術教材、四大音樂教學法之教材、國外（日本）國小之音樂教材。由同學分析研究後作書面與口頭報告，老師講評。

透過實作課程，引導同學從學習者與教學者兩面向思考。從實際操作中，練習書寫教案（簡案）應具之項目與內容，經同儕建議後由老師修改。
期末教案（詳案）書寫與試教：十一組同學各選定一個主題（如下），同組討論聚焦一個單元、透過不斷的修改與討論，最後彩排與試教。

教學主題含十一類：
一．國民小學的藝術課程（音樂）六個面向（即音感與認譜、器樂演奏、歌唱、音樂欣賞與音樂知識、世界音樂與文化、創作等）。
二．四大音樂教學法：即高大宜教學法（著重音樂的聽唱讀寫能力）、奧福教學法（著重音樂的節奏與即興）、達克羅茲教學法（著重音樂與肢體律動）、鈴木教學法（著重音樂的聽與演奏）等。
三．表演藝術

本課程希望透過教材的分析研究、教案的設計與討論、教法的實際演練，培養未來教師有更全方位的藝術思考與教學策略。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

專業素養

1.了解教育發展的理念與實務
  -專業素養指標:
  -課程核心內容:(1)
2.了解並尊重學習者的發展與學習需求

-專業素養指標:2-2
-課程核心內容:(1)、(2)
3.規劃適切的課程、教學及多元評量
-專業素養指標:3-2、3-3
-課程核心內容:(2)、6)、(7)、(8)
4.建立正向學習環境並適性輔導
-專業素養指標:4-1
-課程核心內容:
5.認同並實踐教師專業倫理
-專業素養指標:5-3
-課程核心內容:

各項專業素養指標細項請參閱師培中心網頁。

其他 Miscellaneous