



課 綱 Course Outline
人文社會科學學院學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	神人交流：花蓮廟宇暨神明傳說的探訪				
英文課程名稱 Course Name in English	Communication between gods and people: visits to Hualien temples and legends of gods				
科目代碼 Course Code	HASS30070	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
透過本課程的教學，使修課者對於花蓮的廟宇文化有更進一步地了解，不再以迷信的眼光看待。信仰的存在必有其背景或基礎，在需求理論上，人求神，神護人，神應人，但廟宇的建設，神明的靈驗，都需要由人完成，靠人宣傳，神人交流更有其他含義。本課程的目標除了獲得廟宇文化的知識，更企希藉此了解其中深層的寓意。					
院教育目標 College's Education Objectives					
1	培育兼具創新思維、專業知能與人文素養之優秀人才 The College aims to help students develop innovative thinking skills, professional knowledge and liberal arts perspectives.				
院基本素養與核心能力 College Basic Learning Outcomes				課程目標與院基本素養與核心能力 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes	
A	豐富人文學與社會科學基礎知能 Acquire abundant knowledge of humanities and social sciences			●	
B	運用語文表達與批判思考能力從事創新活動 Use of language expression and critical thinking ability to engage in innovative activities			○	
C	具備民主法治理念與社會關懷素養 With the concept of democratic rule of law and social care literacy			●	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
課程大綱 Course Outline					
民間信仰本是生活的一部分，臺灣民間處處可見廟宇的建立，其密度之高，在全世界可謂名列					

前茅。位居臺灣東部的花蓮，占臺灣面積的十三分之一，面積雖遼闊，卻同樣建立不少廟宇，這從姚誠於二十三前撰寫的《洄瀾神境：花蓮的寺廟與神明》（花蓮：花蓮縣立文化中心，1999.06）即可略見一斑，人口密度最高的花蓮市和吉安鄉，合計至少有六十幾座廟宇。而

臺灣的母娘信仰，更是從花蓮發源，擴展至全臺。

臺灣民眾不少是從小拜到大，但對於廟宇文化卻常是一知半解，甚至不解，廟址如何產生？神像造型如何而來？拜甚麼神明適用甚麼供品？為何有些是熟食，有些是生食？結合文學的籤詩，從何而來？求籤的程序為何？如何解籤？甚麼是祭改？光明燈？甚麼是問事？廟宇有何禁忌？從廟宇的建築，如何判斷主神的位階？繞境的社會意義為何？廟宇有何社會責任和功能？以及靈驗傳說對於廟宇的發展有何重要性等等，皆是廟宇文化。

如今已進入E世代，走進廟宇求神拜佛的人卻未減少，甚至終身大事都要請求月老幫忙。廟宇的存在必有其原因，神人之間的交流，必有其奧妙之處。此課程將主要透過實地的走訪，使修課者接觸廟宇，采錄神明傳說，更進一步地了解花蓮在地的廟宇文化。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

本課程所需資源，至少包括：

1. 邀請業師聯合授課（時數容後規劃），目前擬邀請：簡梅香女士（宮廟管理者）、黃家榮先生（文史工作者；廟誌撰寫者）。
2. 田野調查所需相關費用。

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

課程教學方式主要分為課堂講授、實地走訪、分組討論、意見回饋等等。

首先在校內先進行基本知識的講授；之後進行廟宇巡禮，選擇花蓮幾座重要的廟宇進行探訪，透過授課教師、協同講師、業師、廟方，多方的現場講解，以了解廟宇的各項事務，並且進行神明或廟宇傳說的田野采錄工作。此外，亦創造合適的機會，讓修課者能夠實際參與籤詩的抽籤程序，接受解籤，甚至問事。

廟宇探訪後，再進行分組討論，並且撰寫回饋意見，以對課程的內容有所反思。

其他

Miscellaneous

無。