



課 綱 Course Outline
音樂學系碩士班

| | | | | | |
|---|----------------------------|------------------|------------------|---|-----|
| 中文課程名稱 Course Name in Chinese | 鋼琴協奏曲作品研究(一) | | | | |
| 英文課程名稱 Course Name in English | Piano Concertos Seminar(I) | | | | |
| 科目代碼 Course Code | MUS_51400 | 班 別 Degree | 碩士班 Master' s | | |
| 修別 Type | 選修 Elective | 學分數 Credit(s) | 2.0 | 時 數 Hour(s) | 2.0 |
| 先修課程 Prerequisite | | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | | |
| 1、修習鋼琴協奏曲，拓展學習廣度。 2、學習古典樂派的重要曲目。 3、培養與樂團(第二鋼琴)協同演奏的能力與技巧。 | | | | | |
| 系教育目標 Dept.'s Education Objectives | | | | | |
| 1 | 培育專業之音樂表演人才 | | | | |
| 2 | 培育專業之音樂教育人才 | | | | |
| 3 | 培育專業之音樂研究人才 | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives | |
| A | 具備音樂研究之專業能力 | | | | |
| B | 具備音樂演出之專業能力 | | | | |
| C | 具備音樂理論之專業能力 | | | | |
| D | 具備音樂教學之專業能力 | | | | |
| E | 具備音樂專才應有之文化視 | | | | |
| 圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated | | | | | |
| 課程大綱 Course Outline | | | | | |
| 包含巴洛克樂奏曲派協以及古典樂派協奏曲的起源、演變與發展的探討；莫札特鋼琴協奏曲的認識與學習，詳見教學計畫表 | | | | | |
| 資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合...等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.) | | | | | |

雙鋼琴大教室。

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

可包含大師演奏協奏曲之 DVD 影音光碟欣賞與討論。

其他
Miscellaneous