



課 綱 Course Outline
音樂學系碩士班鋼琴組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	室內樂研究				
英文課程名稱 Course Name in English	Chamber Music Seminar				
科目代碼 Course Code	MUS_53420	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	2.0	時 數 Hour(s)	2.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
一、提升演奏者聆聽與官能協調的能力。 二、提供多元的學習經驗。 三、增進音樂彈奏者對同伴演奏部份的瞭解與掌握能力。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培養理論與實務兼備之音樂表演、教育、研究人才 To cultivate professionals mastering in both theory and practice in musical performance, education and research.				
2	培養具人文藝術涵養與跨領域整合能力之全方位音樂專才 To cultivate musical professionals possessing cultural/artistic dispositions and interdisciplinary abilities.				
3	培養具社會關懷與國際視野之音樂專才 To cultivate musical professionals possessing societal concerns and international visions.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備音樂研究之專業能力。 To possess the specialty ability of music research			●	
B	具備音樂演出之專業能力。 To possess the specialty ability of musical performance.			●	
C	具備音樂理論之專業能力。 To possess the specialty ability of music theory.			○	

D	具備音樂教學之專業能力。 To possess the specialty ability of music education.	○
E	具備音樂專才應有之文化視野。 To possess the cultural field of vision as the requirement of a music professional	○

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

室內樂為演奏、唱者不可或缺的一項重要的學習項目，因為具備小型合奏的本質，必須與他人共同演奏，故可以大幅提升演奏者聆聽與官能協調的能力，也提供獨奏唱之外的另一種趣味。

本課程並不局限於純鋼琴作品（四手聯彈、雙鋼琴等單為鋼琴演奏者的組合）的學習，學習曲目廣泛的涵蓋各式曲目，期盼在具備豐富演奏經驗的教師的帶領下，能開發對室內樂演奏有興趣的學生更為多元的學習經驗、增進每位參與演奏者對同伴演奏部份的瞭解與掌握能力，並嘗試活潑多變甚至冷門曲目的發掘與學習。

針對室內樂形式作品進行一定深度的解析，並撰寫報告。

學期末將有公開發表的機會。唯學習成果不盡理想的同學將無法登台，請大家留意。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

具備器樂演奏專長，具豐富合奏與室內樂經驗。

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

! 課堂講授 Lecture ! 分組討論 Group Discussion ! 參觀實習 Field Trip

! 撰寫報告 Report writing ! 欣賞音樂會 Concert listening

其他
Miscellaneous