Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②国玄東華大學

課 網 Course Outline

音樂學系碩士班鋼琴組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	室內樂研究					
英文課程名稱 Course Name in English	rse Name in Chamber Music Seminar					
科目代碼 Course Code	MUS_53420	班 別 Degree		碩士班 Master's		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	2. 0	時 數 Hour(s)	2. 0	
先修課程 Prerequisite						
	Cov	課程目標 rse Objectives				
一、担升滨麦土队际	e與官能協調的能力。	ise objectives				
二、提供多元的學習		與掌握能力。				
	Dept.'s E	系教育目標 ducation Objec	tives			
1 To cultivate p	兼備之音樂表演、教育、 professionals masterin education and research	g in both theor	ry and practi	ce in musica	1	
培養具人文藝術涵養與跨領域整合能力之全方位音樂專才 2 To cultivate musical professionals possessing cultural/artistic dispositions and interdisciplinary abilities.						
培養具社會關懷與國際視野之音樂專才 To cultivate musical professionals possessing societal concerns and international visions.						
糸專業能力			力相關性 Correlat	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course		
Basic Learning Outcomes				Objective	es and Education	
A 具備音樂研究之					•	
To possess the	e specialty ability of	music research	1			
B 具備音樂演出之 To possess the	-等条能力。 e specialty ability of	musical perfor	mance.		•	
	ما ماد ساد					

 \bigcirc

具備音樂理論之專業能力。

To possess the specialty ability of music theory.

D	具備音樂教學之專業能力。	\cap			
	To possess the specialty ability of music education.	O .			
	具備音樂專才應有之文化視野。				
E	To possess the cultural field of vision as the requirement of a				
	music professional				
圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated					
課程大綱					
Course Outline					
室內樂為演奏、唱者不可或缺的一項重要的學習項目,因為具備小型合奏的本質,必須與他					
人共同演奏,故可以大幅提升演奏者聆聽與官能協調的能力,也提供獨奏唱之外的另一種趣					
味。					
本課程並不局限於純鋼琴作品(四手聯彈、雙鋼琴等單為鋼琴演奏者的組合)的學習,學習					
曲目廣泛的涵蓋各式曲目,期盼在具備豐富演奏經驗的教師的帶領下,能開發對室內樂演奏					
有興趣的學生更為多元的學習經驗、增進每位參與演奏者對同伴演奏部份的瞭解與掌握能					
力,並嘗試活潑多變甚至冷門曲目的發掘與學習。					
針對室內樂形式作品進行一定深度的解析,並撰寫報告。 學期末將有公開發表的機會。唯學習成果不盡理想的同學將無法登台,請大家留意。					
資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等)					
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)					
具備器樂演奏專長,具豐富合奏與室內樂經驗。					
課程要求和教學方式之建議					
Course Requirements and Suggested Teaching Methods					
!課堂講授 Lecture !分組討論Group Discussion !參觀實習 Field Trip					
!撰寫報告 Report writing !欣賞音樂會 Concert listening					
其他					
Miscellaneous					