Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②国玄東華大學

課 網 Course Outline

華文文學系創作組

中文課程名稱 Course Name in Chinese		創意書寫					
英文課程名稱 Course Name in English		Creative Writing					
科目代碼 Course Code		SIL152560	班 別 Degree				
修別 Type		選修 Elective	學分數 Credit(s)	3. 0	時 數 Hour(s)	3. 0	
	多課程 requisite						
			課程目標 e Objectives				
	集當代華文文學優秀 界,並以實作為導向	青年寫作者參與授課,]。	切磋創作觀及	方法論,探索督	當代書寫的各種	可能性及	
		,	、教育目標 ucation Objec	ctives			
1	具備特色的華文文學創作者。 Cultivate unique writers of Sinophone literature.						
2	文創產業能力的實踐者。 Training professionals for cultural and creative industries.						
3	多元視野的文化工作者。 Cultivate culture workers with multi perspectives.						
糸專業能力					力相關性 Correlat between	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course	
Basic Learning Outcomes					Dept.'s	Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	A 培養關懷社會的文化實踐及創新思維。 Cultivate abilities of cultural practice and creative thinking						
В	培養進行跨界文化解析的能力。 Cultivate capabilities of conducting cross-disciplinary cultural studies						
С	培養專業書寫的能力。 Cultivate professional writing skills.						
D	D提升具備國際視野的創作觀。 Advancing creative thinking with a global perspective.						
圖,	示說明Illustration	n :● 高度相關 Highly		○中度相關 M	oderately cor	related	
		-	課程大綱				

Course Outline

本課程每學期由一位華文系教師帶領學習,期中聘請三位青年作家開設講座及或作品討論工作坊,由「楊牧文學講座」協助規劃辦理,每位作家以四次課程時段(每次3小時,共12小時)進行授課,三位作家一共36小時。

期初介紹、兩週期中討論及期末評量由華文系教師負責。

講授內容可依照每學期青年作家專長,以文類區分、或以集中議題方式邀請講者,介紹關於創作者、創作觀、創作技巧之提問與應變;並以作品實作為導向,讓修課學生繳交各類創意寫作稿件, 請青年作家評講並指導修改,使青年創意寫作同時達至雙向交流之目的。

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等)

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

師資專長: 需以本系具有文學創作背景之教師進行課程帶領

教室設備:需有木地板、資訊講桌、投影設備、音響,及潛能開發教室設備,例如:沙發、瑜伽球、高腳凳、搖搖椅等。

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

[Part1]

出席20%;課堂參與20%;引導作業、自行設計作業或作品60%

[Part2]

可自由選擇繳交引導作業、自行設計作業或作品。作品如為小說(1萬字為上限)或劇本以一件為限;其餘作業,修習者可按本身情況繳交一或多次不限。

其他 Miscellaneous