



課 綱 Course Outline

原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	原住民族文化資產				
英文課程名稱 Course Name in English	Indigenous Cultural Heritage				
科目代碼 Course Code	IPA_30000	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習「文化資產」概念、學理與內涵。 2. 理解原住民族與文化資產的對位關係與發展脈絡。 3. 認識並探討臺灣原住民「世界遺產潛力點」、「有形文化資產」與「無形文化資產」等具體案例。 4. 訓練學生未來從事原住民族文化資產相關工作規畫與實作能力 					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培育原住民族樂舞傳承與創新人才				
2	培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才				
3	培育原住民族樂舞與藝術學術人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力				●
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能				●
C	具備人文素養與科際整合之行動力				●
D	具備在地關懷及國際視野之能力				○

E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力	●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
<p>本課程將藉由研讀臺灣原住民文化資產相關研究文獻，進行有關臺灣原住民、有形文化資產、無形文化資產、世界遺產潛力點、文化政策、文化公民權、文化資產、促進文化遺產的公眾意識、原住民文化資產法律/制度、原住民文化資產保存/推廣、國會立法與政策制定、文化邏輯與產業經濟、知識體系與部落美學等學理上的探究；同時，本課程亦將列舉臺灣原住民相關古蹟、歷史建築、聚落、文化景觀、遺址、工藝、表演藝術、民俗、口述傳統、傳統知識與實踐等不同類型的文化資產實例，進行案例分析與主題討論，並探討臺灣原住民文化資產的發展策略與未來趨勢，期能兼顧學生理論與實務之學習所需，深化族群文化研究，並增進臺灣原住民文化資產相關律法之學識能力。</p>		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
其他 Miscellaneous		