



課 綱 Course Outline

藝術與設計學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	公共藝術				
英文課程名稱 Course Name in English	Public Art				
科目代碼 Course Code	AD__42800	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
1. 介紹公共藝術的發展與公共性的意義變遷，以啟發學生對空間場域和環境美學的認知及其相關議題的探討。 2. 研討公共藝術的法規及其審議行政，並學習如何將理論與實務相結合，最後能具備參與公共藝術的設置或審議的能力。 3. 以案例推演討論、實地參觀建置的公共藝術作品，將各項調查, 觀察, 分析, 研究的心得實質轉化為公共藝術案的規劃和競圖。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培養理論與實務兼備之藝術與設計人才。				
2	培養創新研發之藝術與設計人才				
3	培養具文化內涵與跨域整合能力之藝術與設計人才				
4	培養具在地化與國際觀並重之藝術與設計人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備藝術與設計理論的基礎知識。 Able to train the students to have the basic knowledge of arts & design			○	

B	具備獨立思考、創新研發與專業倫理的能力。 Able to train the students to have the capability of independent thinking, creative research & development, and the professional ethics.	●
C	具備文化內涵與美學素養的創作能力。 Able to train the students to have the creative ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.	○
D	具備溝通協調、學習分享與團隊合作的能力 Able to train the students to have the capability of communication, coordination, sharing and teamwork.	○
E	具備跨域合作與在地實踐的能力。 Able to train the students to have the capability of across boundary cooperation and local practice.	○
F	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的能力 Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.	●

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

<p style="text-align: center;">課程大綱 Course Outline</p>	
<p>1. 介紹公共藝術的起源和定義，透過公共藝的介紹欣賞，帶領學生做深入的比較和討論以培養藝術欣賞的能力。</p> <p>2. 介紹公共藝術的創作風格，比較賞析國內外的經典案例，與城市空間意象的塑造，培養具有國際視野的美學觀察能力。</p> <p>3. 認識公共藝術的設置概念與過程，經由公共藝術個案的研究，以培養學生的藝術企劃專業和行政能力。</p>	
<p style="text-align: center;">資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)</p>	
<p style="text-align: center;">課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods</p>	
<p>課程單元介紹說明 公共藝術法規探討 公共藝術設置範例講解(徵選簡章分析說明、徵選計畫書內容要點準備、徵選過程實務說明、公共藝術作品設置、安裝與驗收) 公共藝術設置作品實地訪視（學生繳交心得報告） 學生分組實際參與公共藝術實務創作(個案模擬執行計畫、個案參與投標、個案參與評選) 個別指導與建議修正…討論與批評…個案成果展示</p>	
<p style="text-align: center;">其他 Miscellaneous</p>	
<p>(一)教師自製PPT.</p> <p>(二)參考書：</p> <p>陳惠婷，《公共藝術在台灣》，藝術家，1997。</p> <p>劉伯樂，《和青少年談公共藝術》，藝術家，1997。</p> <p>李清志，《解放公共藝術：破與立之間》，台北市文化局，2004。</p> <p>Suzanne Lacy編，吳瑪俐等譯，《量繪形貌：新類型公共藝術》，遠流，2004。</p> <p>倪在沁，《藝術反轉：公民美學與公共藝術》，文建會，2005。</p> <p>胡寶林，《公共藝術空間新美學》，藝術家，2006。</p> <p>黃健敏，《都市美感心體驗：公共藝術的多元、跨界、場域》，文建會，2007。</p> <p>林志銘，《公共藝術故事漫遊》，田園城市，2010。</p>	