Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

## ②國玄東華大學

#### Course Outline 課

### 原住民民族學院學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	當代藝術思潮				
英文課程名稱 Course Name in English	Contemporary Art				
科目代碼 Course Code	CIS_21000	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3. 0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
	-	課程目標			

## Course Objectives

何謂當代藝術 (contemporary art)?一般認為具有創造性的表現形式,透過技術的生產、新材料 的實驗,表現社會變遷中的某種義意而創造出來的藝術品。當代藝術通常用在不用傳統的手法表現 新的主題,如社會的、政治的、宗教的、世俗的題材。

一般學者談到當代藝術思潮,通常都從西方印象派開始,因為印象派開啟了人類視覺革命以及藝術 存有論的開始,意?藝術首次以它自己的語言說話以及探討真理。其後的各項運動也都具有這個意 義,且過而無不及。本課程目標如下:

- 1. 使學生瞭解當代藝術的現況。
- 2. 使學生瞭解當代藝術與自身存在的關係。
- 3. 使學生有能力欣賞、詮釋、評價當代藝術。

具備原住民族語言文化能力及族群關係理論基礎知識

Abilities of indigenous languages and ethnic relation theories

# 贮业女口插

College.'s Education Objectives					
1	培養原住民族高等教育暨多元文化教育人才 Cultivating indigenous intellectuals for higher and multicultural education				
2	培養理論與實務兼備之族群事務人才 2 Cultivating intellectuals for ethnic affairs with theoretical and practical perspectives				
3	培養具多元文化視野之民族事務人才 Cultivating intellectuals on multicultural ethnic affairs				
4	培養具專業倫理與實踐能力之民族事務人才 Cultivating intellectuals on professional ethics and practical abilities				
	院基本素養與核心能力 College Basic Learning Outcomes	課程目標與院基本素 養與核心能力 Correlation between Course Objectives and Basic Learning			

**Outcomes** 

 $\bigcirc$ 

В	具備民族事務與社會工作議題思考、分析與解決之能力 Abilities of thinking, analyzing and solving issues on ethnic affairs and social work					
С	具備人文素養與科際整合之行動力 Abilities of thoughts and practical training on humanities and discipline-integration	•				
D	具備在地關懷及國際視野的能力 Abilities of local care and global vision	•				
Е	具備民族事務規劃與管理的能力 Abilities of managing and planning on ethnic affairs	0				
F	具備實踐族群正義的能力 Abilities of ethnic justice and practic					
G	具備原住民族文化資產議題思考、分析與實踐能力 Abilities of thinking, analyzing and solving issues on indigenous cultural heritage	•				
圖力	示說明Illustration :● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Modera	ately correlated				
課程大綱 Course Outline						
2. 才3. 主4. 表 4. 表 6. 不 9. 页 10. 11. 12. 13.	1. 緒論。2. 抽象藝術與包浩斯 (Abstract Art and Bauhaus)3. 達達 (Dada)4. 超現實主義 (Surrealism)。5. 普普藝術 (Pop art)。6. 行動藝術 (Action art)。7. 裝置藝術 (Installation)。8. 現代主義與後現代主義 (Modernism and Post-Modernism)。9. 前衛藝術 (Avant-garde)。10. 媒體藝術 (Media Art)11. 科技藝術 (Tech Art)12. 21世紀藝術13. 台灣藝術14. 台灣前當代藝術。					
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)						
1	課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods 1使學生瞭解當代藝術理論及其體系。					
2使	1便学生瞭解當代藝術理論及具體系。 2使學生瞭解當代藝術與自身創作與思想的關係。 3使學生有能力欣賞、詮釋、評價當代藝術。					

其他 Miscellaneous