



課 綱 Course Outline

中國語文學系碩士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	民間文學原理與方法				
英文課程名稱 Course Name in English	Theories and Research Methods of Folk Literature				
科目代碼 Course Code	FL__53400	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	必修 Required	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
本課程為從事民間文學研究之重要基礎，除釐清民間文學作為獨立學門的必要性外，同時探討其與民俗學、民族學、人類學等學門之關聯性，並以民間文學為出發點兼論與書面文學之關係					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	厚植語文基礎，培育專業人才。 Establish solid language foundation and nurture professionals.				
2	拓展學術視野，奠定研究能力 Expand academic vision and establish research ability				
3	養成宏觀思維，充實人文情懷。 Develop macro-thinking ability and enhance feeling toward humanity.				
4	融通古今中外，傳承中華文化 Comprehend ancient and modern Chinese and foreign literature and pass on Chinese literature.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備文獻解讀、思辨、詮釋之治學能力 Possess the scholarly abilities of literature interpretation, speculation and elaboration.				
B	考察中國文學典籍與流派，融貫並建構文學史觀 Examine books of Chinese literature and their genres and construct coherently the historical point of view for Chinese literature				

C	考察中國思想典籍與學說，釐定並辯證思想體系。 Examine Chinese-thinking books and their ideological doctrines and determine clearly the dialectical ideology.	
D	考察中國語言文字發展脈絡，通觀並綜理演變規律。 Examine development context of Chinese language and view and conclude thoroughly evolutionary patterns.	
E	考察中國語文理論與實務之關係，培養應用能力。 Examine the relationship between the theory and practice of Chinese language and cultivate practical ability.	
F	具備與學術社群溝通及對話之能力 Possess communicative and conversational abilities for academic community	
G	具備省思人文傳統，開展研究議題之能力。 Possess the reflective-thinking ability for humanistic tradition and the skill for research practice.	

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱 Course Outline

- 一、民間文學的命義（兼論民俗學、通俗文學、俗文學）
- 二、學科史上的民俗學對象「民」之探討
- 三、學科史上的民俗學對象「俗」之探討
- 四、文化事象和整體生活的研究
- 五、神話、傳說、故事之定義（兼論神話思維）
- 六、Stith Thompson Motif-Index of Folk-Literature
湯普遜《民間文學情節單元索引》（兼論李福清母題、金榮華情節單元、普羅普功能）
- 七、AT分類法的分類方式和架構
- 八、中國民間故事和AT分類
- 九、比較故事學的流派
- 十、民間文學的敘事空間與情境
- 十一、段寶林立體文學論

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods

1. 教學方式：
本課程除教師講授外，並實際教導學生操作民間故事類型索引及情節單元索引以應用於論文之研究，課堂並進行討論與報告、同學互相評論等方式。
2. 課程評量：
課堂表現30%（含發言及出席）
期末報告（書面40%、口頭20%、講評10%）

其他 Miscellaneous