Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

課 綱 Course Outline

藝術學院學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	藝術概論				
英文課程名稱 Course Name in English	Instroduction to art				
科目代碼 Course Code	CA10100	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3. 0	時 數 Hour(s)	3. 0
先修課程 Prerequisite	無				

課程目標 Course Objectives

本課程介紹藝術的基本概念,如藝術的定義、功能、分類、與流派等。然而,藝術學習的內容,不過是創意的起點;本課程將藉由「做中學」的方式,讓學習,成為創作的養分;而學習活動,將鼓勵創意的發揮,以養成創造的習慣,才能建立創造性的智能與特質。本課程主要介紹(但並不限於)視覺藝術,而當代藝術的創新與挑戰,將是我們的學習,也是我們的生活。

院教育目標

College.'s Education Objectives

培養兼具創新、表演、研發之各類藝術專業人才

The purpose of The College of Fine and Applied Arts at National Dong Hwa University is to provide quality higher education for students to be excellent artists, designers, performers, and scholars, who not only are knowledgeable and skillful but also appreciate cultural diversity and take social responsibilities seriously.

院基本素養與核心能力 College Basic Learning Outcomes		課程目標與院基本素 養與核心能力 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes	
A	具備藝術知識及文化視野之能力 Utilize knowledge and technical skills appropriate to their chosen professional area of the arts with a vision for the creative future	•	
В	具備藝術品味與審美價值判斷能力 Appreciate diversity with good tastes of arts and crafts	•	
С	具備藝術創作與展演之表現能力 Demonstrate artistic capabilities through innovative ways of making, performing, and exhibiting arts	•	

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

課程大綱

Course Outline

- 1. 藝術的定義(意義)、藝術的功能、藝術的起源
- 2. 藝術的起源、藝術的分類 (8大藝術+)
- 3. 當代藝術創作議題、討論:八大藝術之外(8大藝術"+")
- 4. Art: 21 當代藝術創作
- 5. 藝術的創造:內容(藝術的內容)、形式、工具與媒材
- 6. 視覺藝術思潮:印象派、後印象派、野獸派、立體派
- 7. Picasso's Guernica (藝術與戰爭)、公共藝術 (Maya Lin)
- 視覺藝術思潮:立體派繪畫、立體派雕塑、複合媒材、達達主義、結構主義
- 9. 表現主義、超現實主義、抽象表現、普普藝術、
- 10. 藝術與心理學、藝術教育
- 11. 觀念藝術、地景藝術、裝置藝術
- 12. 藝術與美學、美學教育、藝術批評
- 13. 後現代藝術精神、Graffiti Art
- 14. Graffiti draft revision
- 15. Museum on the Wall (團體創作)
- 16. 完成團體創作作品 (個人proposal discussion)
- 17. 團體與個人創作分享 (presentations and exhibition)

(以上並非課程順序)

資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等)

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

- ●課堂講授 Lecture ●共同討論 Discussion ●小作業 Small Assignments#1~5
- ●團體創作Group Artmaking ●個人專題(創作或研究) Personal Project (artmaking or research)
- ●其他Miscellaneous: Presentation

其他

Miscellaneous