



課 綱 Course Outline  
音樂學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	對位法（二）				
英文課程名稱 Course Name in English	Counterpoint（Ⅱ）				
科目代碼 Course Code	MUS_28900	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	2.0	時 數 Hour(s)	2.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
1、能掌握二聲部華彩對位的寫作原則。 2、能認識聲部模仿的特徵。 3、能知曉三部、四部對位和弦的構成型態。 4、能熟悉卡農以及聲樂賦格的形式。 5、能明瞭二重、三重、四重對位的技術。 6、對巴洛克時期的調性對位，能有初步的認識。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培養理論與實務兼備之音樂表演、教育人才 To cultivate professionals mastering in both theory and practice in musical performance and education.				
2	培養具人文藝術涵養與跨領域整合能力之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing cultural/artistic dispositions and interdisciplinary abilities.				
3	培養具社會關懷與國際視野之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing societal concerns and international visions.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備音樂研究之專業能力。 To possess professional capabilities in musical research.				●
B	具備音樂演出之專業能力。 To possess professional capabilities in musical performance.				○

C	具備音樂理論之專業能力。 To possess professional capabilities in music theory.	●
D	具備音樂教學之專業能力。 To possess professional capabilities in music education.	○
E	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。 To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.	○

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱 Course Outline	
1、二聲部華彩對位之介紹與實作。 2、模仿之技術。 3、三部與四部對位。 4、卡農與聲樂賦格之形式。 5、二重、三重、四重對位。 6、巴洛克時期對性對位之初識。	
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)	
理論作曲專長師資。 鋼琴、視聽設備。	
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods	
理論講述→譜例印證→實作→檢	
其他 Miscellaneous	