



課 網 Course Outline
音樂學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	對位法 (二)				
英文課程名稱 Course Name in English	Counterpoint (II)				
科目代碼 Course Code	MUS_28900	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	2.0	時 數 Hour(s)	2.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
1、能掌握二聲部華彩對位的寫作原則。 2、能認識聲部模仿的特徵。 3、能知曉三部、四部對位和弦的構成型態。 4、能熟悉卡農以及聲樂賦格的形式。 5、能明瞭二重、三重、四重對位的技術。 6、對巴洛克時期的調性對位，能有初步的認識。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培養理論與實務兼備之音樂表演、教育人才 To cultivate professionals mastering in both theory and practice in musical performance and education.				
2	培養具人文藝術涵養與跨領域整合能力之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing cultural/artistic dispositions and interdisciplinary abilities.				
3	培養具社會關懷與國際視野之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing societal concerns and international visions.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備音樂研究之專業能力。 To possess professional capabilities in musical research.				●
B	具備音樂演出之專業能力。 To possess professional capabilities in musical performance.				○

C	具備音樂理論之專業能力。 To possess professional capabilities in music theory.	●
D	具備音樂教學之專業能力。 To possess professional capabilities in music education.	○
E	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。 To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.	○

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

- 1、二聲部華彩對位之介紹與實作。
- 2、模仿之技術。
- 3、三部與四部對位。
- 4、卡農與聲樂賦格之形式。
- 5、二重、三重、四重對位。
- 6、巴洛克時期對性對位之初識。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

理論作曲專長師資。
鋼琴、視聽設備。

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

理論講述→譜例印證→實作→檢

其他
Miscellaneous