



課 綱 Course Outline
中國語文學系碩士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	經典詮釋學專題研究				
英文課程名稱 Course Name in English	Seminar in Classical Hermeneutics				
科目代碼 Course Code	CLL_54680	班 別 Degree	碩士班 Master's		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<p>本課程旨在講明「經典」之如何理解與詮釋，它如何下達於生活世界，而上通於存在造化之源。</p> <p>再者，我們將闡明如何從「古典話語」轉譯成現代的「生活話語」及「學術話語」，並對比於現代西方的詮釋學，冀望一本土經典詮釋學建立之可能。</p> <p>環繞「道」、「經典」、「生活世界」、「詮釋」等核心性概念，我們將建立「道、意、象、構、言」這五階的經典詮釋學</p>					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	厚植語文基礎，培育專業人才。 Establish solid language foundation and nurture professionals.				
2	拓展學術視野，奠定研究能力 Expand academic vision and establish research ability				
3	養成宏觀思維，充實人文情懷。 Develop macro-thinking ability and enhance feeling toward humanity.				
4	融通古今中外，傳承中華文化 Comprehend ancient and modern Chinese and foreign literature and pass on Chinese literature.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備文獻解讀、思辨、詮釋之治學能力 Possess the scholarly abilities of literature interpretation, speculation and elaboration.				●

B	考察中國文學典籍與流派，融貫並建構文學史觀 Examine books of Chinese literature and their genres and construct coherently the historical point of view for Chinese literature	●
C	考察中國思想典籍與學說，釐定並辯證思想體系。 Examine Chinese-thinking books and their ideological doctrines and determine clearly the dialectical ideology.	●
D	考察中國語言文字發展脈絡，通觀並綜理演變規律。 Examine development context of Chinese language and view and conclude thoroughly evolutionary patterns.	●
E	考察中國語文理論與實務之關係，培養應用能力。 Examine the relationship between the theory and practice of Chinese language and cultivate practical ability.	●
F	具備與學術社群溝通及對話之能力 Possess communicative and conversational abilities for academic community	●
G	具備省思人文傳統，開展研究議題之能力。 Possess the reflective-thinking ability for humanistic tradition and the skill for research practice.	●

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

1. 本課程之主旨、範圍及基本概念之闡述
2. 人文學、社會科學及自然科學之異同
3. 方法、方法論與方法論意識之釐清
4. 人：生活世界的參贊者、詮釋者與實踐者
5. 從「存在的覺知」到「話語的介入」
6. 話語是存有之道落實於人間世的居宅
7. 古典話語、現代生活話語及現代學術話語
8. 關於「格義」與「逆格義」問題之檢討
9. 經典詮釋方法之正用與誤用：例示之檢討之一
10. 經典詮釋方法之正用與誤用：例示之檢討之二
11. 存有之道是話語形而上的家鄉
12. 「道」「經典」「詮釋者」的辯證關聯
13. 「可說」與「不可說」：論「話語的構成」與「存在的契入」
14. 存在覺知、話語建構及其瓦解、重建
15. 經典詮釋學的五個層級：道、意、象、構、言
16. 從「經典詮釋學」到「哲學詮釋學」
17. 學期總報告及相關問題之討論(一)
18. 學期總報告及相關問題之討論(二)

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等)
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

麥克風、電腦相關設備

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

參與課程同學須課前閱讀，課中討論。

其他
Miscellaneous

林安梧《中國人文詮釋學》
洪漢鼎譯《詮釋學：真理與方法》(修訂譯本 全二冊)

洪漢鼎《理解的真理：解讀伽達默爾《真理與方法》》

洪漢鼎《詮釋學經典文選》

黃俊傑《中國經典詮釋傳統（一）通論篇》

其他相關篇章，課程進行中，再行提供。