



課 綱 Course Outline

花師教育學院學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	國民小學藝術教材教法				
英文課程名稱 Course Name in English	Teaching Materials and Methods of Arts and Humanities in the Elementary School				
科目代碼 Course Code	CE__30100	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	2.0	時 數 Hour(s)	2.0
先修課程 Prerequisite	無				
課程目標 Course Objectives					
音樂： 課程內容瞭解當前教育的理念，發展藝術課程教學之理論、教材編選、教學活動設計、教學方法、教學評量等內容。 1. 能與教育部美感教育融入國民小學藝術課程，內容適度調整覺察生活美感基本要素，更清楚校園環境美感的來源，適性分級分齡練習設計教案。 2. 了解國小「藝術」學習領域中之課程目標、性質與內容。 3. 融會國小「藝術」學習領域中之教材內容、編製與設計。 4. 貫通國小兒童藝術心理發展之特徵，及其在視覺、音樂、表演與綜合等教學方法的應用。 5. 探究如何編選「藝術」學習領域的教學設計與活動。 6. 探討「藝術」學習領域的教學評量及進行兒童作品之賞析。 7. 本課程在探討國民小學課程之「藝術」學習領域教學之素養內涵。 8. 本課程之教學重點是以學校本位課程之發展為重心，融入重要議題作為教學理念指導學生設計出符合國民小學的教案。 修習本課程儲備將來的「藝術」教學能力，針對國民小學之藝術課程進行教學設計，規畫教學內容的三主軸：表現、鑑賞、實踐，進行演示與教學評量的學習。 美勞： 瞭解當前教育的理念，發展藝術課程教學之理論、教材編選、教學活動設計、教學方法、教學評量等內容。 循序漸進培養師培學生對生活中發現美，在美勞的課程規畫中，針對國民小學不同學齡的學童，可以引導學童體會生活美感，覺察生活中認識美感的存在，掌握主要的媒材練習，學習如何表現它。學生們先要熟練各種媒材與表現技巧，能設計美勞教學活動，從眼手腦合一，了解動手勞作與發揮基礎美感養成的創造力，進而在觀察中發現不同種類媒材的變化，透過學習遊戲體會過程，累積經驗作為儲備未來藝術教學能力。					
院教育目標 College.'s Education Objectives					

1	培養兼具分析力、綜合力、執行力的教育專業人才 Capability of applying professional knowledge and critical exploration to education phenomenon.	
院基本素養與核心能力 College Basic Learning Outcomes		課程目標與院基本素養與核心能力 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	具備應用專業知能探究與批判教育現象的能力 Capability of applying professional knowledge and critical exploration to education phenomenon.	○
B	具備以多元視野研擬統整性教育方案的能力 Capability of using multiple visions to elaborate on integrated education programs.	○
C	具備主動積極與團隊合作的教育實踐能力 Capability of applying active attitude and teamwork to education practice.	○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
音樂： 教材方面研究國內一般學校所使用之各藝術教材、四大音樂教學法之教材、國外（日本）國小之音樂教材。由同學分析研究後作書面與口頭報告，老師講評。 透過實作課程，引導同學從學習者與教學者兩面向思考。從實際操作中，練習書寫教案（簡案）應具之項目與內容，經同儕建議後由老師修改。 期末教案（詳案）書寫與試教：十一組同學各選定一個主題（如下），同組討論聚焦一個單元、透過不斷的修改與討論，最後彩排與試教。 教學主題含十一類： 一．國民小學的藝術課程（音樂）六個面向（即音感與認譜、器樂演奏、歌唱、音樂欣賞與音樂知識、世界音樂與文化、創作等）。 二．四大音樂教學法：即高大宜教學法（著重音樂的聽唱讀寫能力）、奧福教學法（著重音樂的節奏與即興）、達克羅茲教學法（著重音樂與肢體律動）、鈴木教學法（著重音樂的聽與演奏）等。 三．表演藝術 本課程希望透過教材的分析研究、教案的設計與討論、教法的實際演練，培養未來教師有更全方位的藝術思考與教學策略。		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
專業素養 1. 了解教育發展的理念與實務 -專業素養指標： -課程核心內容:(1) 2. 了解並尊重學習者的發展與學習需求		

-專業素養指標:2-2 -課程核心內容:(1)、(2) 3. 規劃適切的課程、教學及多元評量 -專業素養指標:3-2、3-3 -課程核心內容:(2)、(6)、(7)、(8) 4. 建立正向學習環境並適性輔導 -專業素養指標:4-1 -課程核心內容: 5. 認同並實踐教師專業倫理 -專業素養指標:5-3 -課程核心內容:	
各項專業素養指標細項請參閱師培中心網頁。	
其他 Miscellaneous	