



## 課 綱 Course Outline

## 藝術創意產業學系學士班

|                                  |                           |                  |                   |                |     |
|----------------------------------|---------------------------|------------------|-------------------|----------------|-----|
| 中文課程名稱<br>Course Name in Chinese | 金屬鍛敲與造形                   |                  |                   |                |     |
| 英文課程名稱<br>Course Name in English | Metal forging and shaping |                  |                   |                |     |
| 科目代碼<br>Course Code              | ACI_20310                 | 班 別<br>Degree    | 學士班<br>Bachelor's |                |     |
| 修別<br>Type                       | 學程<br>Program             | 學分數<br>Credit(s) | 3.0               | 時 數<br>Hour(s) | 3.0 |
| 先修課程<br>Prerequisite             | 金工基礎                      |                  |                   |                |     |

課程目標  
Course Objectives

本課程以藝術創意產業中，工藝創作媒材應用多元屬性為需求導向，教導工藝創作，發展創新工藝為目標。課程使用金屬媒材，內容包括了解以銅為主的金屬特性，手工具鍛敲技法，鑄具成型技法，半自動設備器具成型的輔助操作。學生於其中學習金屬立體造形，金屬的表面質感處理，培養相關知識作為創新設計應用的前導能力。

系教育目標  
Dept.'s Education Objectives

|   |   |
|---|---|
| 1 | 培育藝術創意產業專業人才。<br>Cultivate professional talent in the creative arts industry.     |
| 2 | 進行藝術創意產業觀察與研究。<br>Conduct observation and research in the creative arts industry. |
| 3 | 接軌藝術創意產業與市場。<br>Align with the creative arts industry and the art market.         |

| 系專業能力<br>Basic Learning Outcomes |  | 課程目標與系專業能力相關性<br>Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives |
|----------------------------------|--|---|
| A                                | 具備藝術創意產業發展潮流的國際視野。<br>Possess an international perspective on the development trends of the creative arts industry.      | ●   |
| B                                | 瞭解在地文化資源及藝術創意產業特色。<br>Understand local cultural resources and the characteristics of the creative arts industry.         | ●   |
| C                                | 具有創新概念，能進行藝創產品的研發。<br>Have innovative concepts and the ability to conduct research and development of artistic products. | ○   |

|   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| D | 能結合在地資源，參與藝術創意產業實務。<br>Ability to integrate local resources and participate in practical aspects of the creative arts industry. | <input type="radio"/> |
| E | 具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。<br>Possess skills in planning, leadership, communication, collaboration, and problem-solving.             | <input type="radio"/> |
| F | 對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。<br>Analytical and managerial competence in the creative arts industry and its development trends.         | <input type="radio"/> |

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

| 課程大綱<br>Course Outline |   |
|------------------------|---|
| 一、金屬媒材與特性              | 1. 金屬收縮成型應用技巧<br>2. 鍛敲工具操作技術與運用                                       |
| 二、金屬造形基礎               | 1. 使用工具<br>2. 工法特色<br>3. 基礎彎曲、摺疊成型、延展、塑形、質感製作                         |
| 三、金屬造形與應用              | 1. 模型<br>2. 輔助設備<br>3. 少量量產<br>4. 單一造形類比應用<br>5. 造型設計探索<br>6. 造型與美學聯結 |

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合 ··· 等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

1. 具有金屬工藝鍛敲背景專長之師資
2. 鍛敲專用工坊
3. 鍛敲鐵鑽及鐵槌之專業器材

| 課程要求和教學方式之建議<br>Course Requirements and Suggested Teaching Methods   |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每周三小時專業授課及技法示範</li> <li>2. 金工坊、鍛敲工坊提供課餘練習登記使用。</li> <li>3. 課程練習具有延續性的成果表現</li> </ol> |

| 其他<br>Miscellaneous  |
|--|
| <p>課程成績評定之依據和標準<br/>Grading Criteria</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平時課堂練習試片</li> <li>2. 課程之要求作業完整性</li> <li>3. 成品成果展覽</li> <li>4. 出席率</li> </ol> |