



課 綱 Course Outline
音樂學系碩士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	音樂研究法				
英文課程名稱 Course Name in English	Seminar in Music Research Methods				
科目代碼 Course Code	MUS_50400	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	必修 Required	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
1. 獲得有關音樂學術研究之概念。 2. 瞭解各種音樂研究之方法。 3. 具有選擇研究方法之能力。 4. 具有運用研究方法之能力。 5. 能夠研擬研究計劃。 6. 能夠執行研究計劃。 7. 能夠撰寫研究報告。 8. 獲得進行音樂學術研究之興趣。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培育專業之音樂表演人才				
2	培育專業之音樂教育人才				
3	培育專業之音樂研究人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備音樂研究之專業能力				
B	具備音樂演出之專業能力				
C	具備音樂理論之專業能力				
D	具備音樂教學之專業能力				
E	具備音樂專才應有之文化視				
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
課程大綱					

Course Outline

1. 研究的基本概念
2. 研究的面向
3. 文獻蒐集與文獻探討
4. 量化研究設計
5. 量化研究中之測量
6. 實驗研究
7. 抽樣
8. 調查研究
9. 非反應類的研究
10. 量化資料分析
11. 質化研究設計
12. 田野研究
13. 歷史比較研究
14. 質化資料分析
15. 研究報告與研究計劃

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

譜例、圖片、CD、VCD、LD、CD-ROM

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

1. 講述。
2. 討論。
3. 實作

其他
Miscellaneous

1. 教科書
2. Neuman, W. Lawrence (2000)，朱柔若譯：社會研究方法－質化與量化取向 (Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches.)。台北：揚智。
3. 黃光雄、簡茂發編（民80）：教育研究法。台北：師大書苑。
4. 姚世澤（民86）：音樂教育與音樂行為－理論基礎及方法論。台北：師大書苑。
5. 參考書目
6. 程緯華(2001)。音樂記憶力之研究。國科會專題研究。
7. 程緯華（2003）。音樂記憶策略之研發。國科會專題研究。
8. Abel-Struth, S(1985)：Grundriß der Musikpädagogik, Mainz.
9. Schmilt, Hans-Chr.(Hrsg.)(1986)：Handbuch der Musikpädagogik, Bd. 1，Kassel/Basel/London.
10. Schmilt, Hans-Chr.(Hrsg.)(1986)：Handbuch der Musikpädagogik, Bd. 4，Kassel/Basel/London.
11. Grout, D. J. & Palisca, C. V. (1996)：A History of Western Music (5th. ed.)，New York.