請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

課　　綱　Course Outline

藝術創意產業學系碩士班視覺藝術教育組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	多元文化與創意開發				
英文課程名稱 Course Name in English	Cultural diversity and creativity				
科目代碼 Course Code	VAE_53000	班 別 Degree	碩士班 Master’s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					

課程目標
Course Objectives

1.建立多元藝術教育之觀念與能力，從學習研究的活動中，養成豐富多元的人文與藝術之涵養。
2.基於藝術、文化、與社會的密切關連性，分析藝術與生活整合之研究路徑。
3.以花蓮在地之多元文化與社群傳統，成為知識系統之研發基底，轉為藝術創作與藝術教育的內容，並運用於藝術創作教學活動。
4.透過藝術創作與創意案例活動，激發設計與創作興趣，以實踐研究與創新的精神。
5.規劃研發具多元跨域與創意的藝術活動，建立終身學習的意義。

系教育目標
Dept.’s Education Objectives

1	培育藝術教育研究人才 Cultivate talent in art education research.
2	進行視覺藝術教育研究 Conduct research in visual arts education.
3	發展學校與社會藝術教育 Develop art education in schools and society.

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	具備視覺藝術教育論述能力及其在學校和社會教育的應用。 Possess the ability to articulate visual arts education and its application in both school and societal contexts.	●
B	發展兼具全球與在地內涵的藝術教育 Develop art education that encompasses both global perspectives and local content.	●

C	活化學校與社會藝術教育實踐 Activate practical applications of art education in both school and societal settings.	●
D	研發藝術教育產業創新模式 Research and develop innovative models for the art education industry.	○

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

1.臺灣海島成為許多文化匯流之處，面對國際化的衝擊，及臺灣藝術教育的必要性，順應地利又推向國際，成為今日藝術教育者的挑戰。落實臺灣藝術教育在地特性，並賦予其新的養分，是本課程的主旨。希望透過創作研究與實踐，建立在地藝術教育之觀念與能力。
2.在多元文化的社會，文化內容文本傳達族群的普遍價值觀及文化傳承的意義，本課程以此為基礎及重點內容，藝術創作為其具象詮釋，教學規劃及實踐為其傳承與自省。希望藉此課程，讓想像力如起飛的羽翼，讓教學內容之規劃與實踐成為邁向知識殿堂的動力。
3.本課程以創作思考為核心，由創作中學習思考，由教學中再創理論。注重研究、教學、與創作之整合，以建立創作教學相輔相成的藝術教育基礎．

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他
Miscellaneous