請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

課　　綱　Course Outline

原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	原住民族樂舞概論				
英文課程名稱 Course Name in English	Introduction to Indigenous Performance				
科目代碼 Course Code	IPA_10300	班 別 Degree	學士班 Bachelor’s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					

課程目標 Course Objectives
1.認識原住民歌唱形式 2.認識原住民舞動支文化意涵 3.認識原住民旋律之「三聲音」 4.在文化脈絡中的樂舞

系教育目標 Dept.’s Education Objectives	
1	培育原住民族樂舞傳承與創新人才
2	培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才
3	培育原住民族樂舞與藝術學術人才

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力	●
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能	○
C	具備人文素養與科際整合之行動力	●
D	具備在地關懷及國際視野之能力	●

E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力	○

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

原住民樂舞給人的印象，長期都仍停留在只是用力唱歌跳舞的層次，對沒有文字的原住民而言，樂舞不僅承載著文化的核心價值，更是一個族群延續的重要依據。 ?樂舞的理解如果只停留在好聽與好看，那就侷限了一個從樂舞認識文化的視野。本課程根據多年的田野一手資料整理，作為課堂內容，本課程會以各族實例認識原住民歌唱形的式、樂舞隊形之文化意義、歌詞hahe、hahai、hohaiyan的天地人的靈的互動及由三聲音組合的旋律特質，身體律動的空間及神靈空的?係，最終是從體驗樂舞增進對自己身心靈看見。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他
Miscellaneous