Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②国玄東華大學

課 網 Course Outline 縱谷跨域書院學士學位學程學士班

		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		,- ,			
中文課程名稱 Course Name in Chinese		設計家族專題課(一)					
英文課程名稱 Course Name in English		Design Family Special Course (I)					
科目代碼 Course Code		RVIS10140	班 別 Degree	學士班 Bachelor's			
修別 Type		學程 Program	學分數 Credit(s)	1.0	時 數 Hour(s)	1.0	
先修課程 Prerequisite							
課程目標 Course Objectives							
1. 了解設計產業各領域與跨媒體的相關界定與內容。 2. 概括瞭解東西方發展設計創意產業與媒體使用的歷程。 3. 了解設計師在設計創意產業發展上扮演的角色。							
系教育目標 Dept.'s Education Objectives							
1	靈敏探索的智識:保有思維的靈活與自由,培養豐厚的學理素養。 Intellectual knowledge of sensitive exploration: to keep the flexibility and freedom of thinking, cultivate rich academic literacy.						
2	Objective and em	E的情感:保有視野的遼闊與深刻,培養利他的公民責任。 ve and empathic emotion: to keep the breadth and depth of vision, cultivate tic civic responsibility.					
3	堅若磐石的企圖:保有態度的誠摯與積極,培養永續的生涯目標。 Be firm as a rock: to keep a sincere and positive attitude, cultivate a Sustainable career goal.						
4	自強不息的鬥志:保有人格的獨特與完整,培養創新的社會實踐。 Ceaseless effort of self-improvement: keep the uniqueness and integrity of personality, cultivate innovative social practice.						
		糸專業能力			課程目標 力相關性 Correlati between (
		Basic Learning Out	tcomes		Dept.'s	Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	放心:具備內在省 Seek for the Sel	察的心靈體驗 f: spiritual experien	ces with int	ernal		•	

in spection

	博學:具備跨域視野的教育理念					
В	Study Extensively: one's own educational philosophy with a					
	cross domain perspective					
C	審問:具備嚴謹研討的問學精神 Enquire Prudently: learning spirit with rigorous discussion	0				
D	慎思:具備獨立思考的論證素養 Reflect Carefully: demonstration literacy based on independent	\cap				
	thinking					
E	Discriminate Clearly: expertise which can identify the truth	O				
	篤行:具備社會實踐的生命熱忱					
F	Practice Earnestly: social practice from great enthusiasm for	•				
	life					
圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated						
課程大綱						
Course Outline						
1 ' '	呈包含以下內容:					
本課程以設計領域與跨媒體整合等相關理論的深入講述,作為創作階段的基礎。跨域整合部分主要						
著眼於整合各相關主題思考,以了解設計溝通、設計觀察及設計創作與文化思考之關係。						
1. 認識設計產業與其範疇 2. 認識設計師與其風格塑造						
3. 探討設計跨域之操作可能性						
4. 認識國內外設計機構與部門						
5. 探討個人可能觸及的設計領域與需求						
資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等)						
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)						
師資專長:國立雲林科技大學設計學博士。學術專長:視覺傳達設計、文化創意與商品開發、包裝設計、設計風格研究、插畫研究、視覺影像研究、整合設計。						
課程要求和教學方式之建議						
Course Requirements and Suggested Teaching Methods						
■課堂講授 Lecture ■分組討論Group Discussion □參觀實習 Field Trip						
其他						
Miscellaneous						
無						