請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

課　　綱　Course Outline

原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	南島文化與藝術				
英文課程名稱 Course Name in English	Austronesians Culture & Art				
科目代碼 Course Code	CIS_20000	班 別 Degree	學士班 Bachelor’s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					

課程目標
Course Objectives

本課程能以南島語族理論與太平洋文化與藝術作為基礎，從傳統藝術與當代創作中，觀察與分析各族群文化與藝術展現的異同與脈絡，進而比較與台灣原住民族族群美感與藝術現況。

系教育目標
Dept.’s Education Objectives

1	培育原住民族樂舞傳承與創新人才
2	培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才
3	培育原住民族樂舞與藝術學術人才

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力	●
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能	●
C	具備人文素養與科際整合之行動力	○
D	具備在地關懷及國際視野之能力	○
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力	○

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated
課程大綱 Course Outline
本課程以透過講述、相關族群傳統藝術與工藝介紹、當代作品賞析、討論互動、參與論壇等方式進行。本課程也要從南島文化的生態環境來詮釋藝術創作的文化性特殊意義。 課程內容如下: 1.南島文化與藝術概論 2.各區域傳統工藝分析 3.太平洋藝術與南島藝術 4.南島藝術創作與母體文化 5.南島當代藝術創作與策展概述
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)
1.大眾刊物訂閱或收集 2.刊物照片掃描機 3.電腦硬體及圖像編輯軟體
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods
講述法、分組報告、讀書會、藝術分析與分組發表
其他 Miscellaneous