



課 綱 Course Outline
音樂學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	和聲學（一）				
英文課程名稱 Course Name in English	Harmony（I）				
科目代碼 Course Code	MUS_17140	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	2.0	時 數 Hour(s)	2.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
1、能熟悉三和弦與七和弦的性質及位置。 2、能掌握混聲四部合唱寫作之原則： (1) I, V與V7 (2) I6, V6, 與VII6 (3) V7轉位 (4) IV, II與II6 (5)終止六四和弦 (6) VI與IV6					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培養理論與實務兼備之音樂表演、教育人才 To cultivate professionals mastering in both theory and practice in musical performance and education.				
2	培養具人文藝術涵養與跨領域整合能力之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing cultural/artistic dispositions and interdisciplinary abilities.				
3	培養具社會關懷與國際視野之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing societal concerns and international visions.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備音樂研究之專業能力。 To possess professional capabilities in musical research.				●

B	具備音樂演出之專業能力。 To possess professional capabilities in musical performance.	○
C	具備音樂理論之專業能力。 To possess professional capabilities in music theory.	●
D	具備音樂教學之專業能力。 To possess professional capabilities in music education.	○
E	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。 To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.	○

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

- 1、三和弦與七和弦的性質及位置。
- 2、混聲四部合唱的寫作原則：
 - (1) I, V與V7
 - (2) I6, V6與VII6
 - (3) V7轉位
 - (4) IV, II與II6
 - (5)終止六四和弦
 - (6) VI與IV6

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

師資聘任：理論作曲專長。
儀器設備配合：鋼琴與視聽設備。

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

- 課程要求：1. 修課學生應具備基礎樂理知識～本課程為音樂系學生系核心學程中的科目，不建議沒有基礎樂理背景之外系學生修習本課程。
2. 一學期缺課次數不得超過三次。

其他
Miscellaneous