



課 綱 Course Outline
音樂學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	對位法(一)				
英文課程名稱 Course Name in English	Counterpoint (I)				
科目代碼 Course Code	MUS_22100	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	2. 0	時 數 Hour(s)	2. 0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
1、能瞭解複音音樂的發展史。 2、能熟悉教會調式的特徵。 3、能適當地運用musica ficta。 4、能掌握十六世紀以Palestrina為典範的前四類對位之風格。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培養理論與實務兼備之音樂表演、教育人才 To cultivate professionals mastering in both theory and practice in musical performance and education.				
2	培養具人文藝術涵養與跨領域整合能力之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing cultural/artistic dispositions and interdisciplinary abilities.				
3	培養具社會關懷與國際視野之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing societal concerns and international visions.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備音樂研究之專業能力。 To possess professional capabilities in musical research.			●	
B	具備音樂演出之專業能力。 To possess professional capabilities in musical performance.			○	
C	具備音樂理論之專業能力。 To possess professional capabilities in music theory.			●	

D	具備音樂教學之專業能力。 To possess professional capabilities in music education.	○
E	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。 To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.	○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
1、複音音樂發展史。 2、調式系統的沿革。 3、以十六世紀Palestrina為典範的一對一、一對二、一對四與切分對位之介紹與實作。		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
理論作曲專長師資。 鋼琴、視聽設備		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
課程要求：1. 修課學生應具備基礎樂理知識～本課程為音樂系學生系核心學程中的科目，不建議沒有基礎樂理背景之外系學生修習本課程。 2. 一學期缺課次數不得超過三次。 教學方式：理論講述→譜例印證→實作→檢討。		
其他 Miscellaneous		