請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

課　　綱　Course Outline

原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	原住民族藝術概論				
英文課程名稱 Course Name in English	Introduction to Indigenous Art				
科目代碼 Course Code	IPA_10000	班 別 Degree	學士班 Bachelor’s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					

課程目標 Course Objectives
本課程以台灣原住民族文化資產、設計人類學作為基礎，針對視覺藝術、樂舞等傳統藝術與當代創作詮釋族群美感，以及比較世界原住民族相關藝術議題，觀察與分析。

系教育目標 Dept.’s Education Objectives	
1	培育原住民族樂舞傳承與創新人才
2	培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才
3	培育原住民族樂舞與藝術學術人才

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力	●
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能	●
C	具備人文素養與科際整合之行動力	○
D	具備在地關懷及國際視野之能力	○
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力	●

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated
課程大綱 Course Outline
本課程以透過講述、相關族群工藝與藝術介紹、專業作品賞析、討論互動、參訪工作室等方式進行。台灣的原住民族目前被正名的有十六族，但是歷史告訴我們，台灣原有不少於二十多個大小原住民族。雖然臺灣為台灣原住民族文化的母體，但是，各族群所創出來的文化似如彩虹多元豐富，甚至同一族也出現了不同的藝術創作及展現方式。為此，本課程是從原住民藝術的展現來認識其文化的深層意義。除此之外，本課程也要從文化的生態環境來詮釋藝術創作的文化性特殊意義。課程內容如下: 1.台灣原住民藝術概論 2.各族工藝藝術分析 3.藝術創作與母體文化 4.藝術創作與生命觀 5.藝術創作與神話故事 6.藝術創作與歲時祭儀 7.藝術創作與工藝傳承 8.台灣原住民與文化產業
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)
1.大眾刊物訂閱或收集 2.刊物照片掃描機 3.電腦硬體及圖像編輯軟體
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods
講述法、分組報告、讀書會、藝術實踐與分組發表
其他 Miscellaneous