



課 綱 Course Outline

華文文學系創作組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	創作與研究方法				
英文課程名稱 Course Name in English	Methods of Creative Writing and Research				
科目代碼 Course Code	SILI52490	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	必修 Required	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
本課程為研究所的基礎課程，旨在透過教學與實作讓研究生學習如何形成概念、撰寫計畫、進行調查、處理資料，以利研究論文或文學創作的書寫。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	具備特色的華文文學創作者。 Cultivate unique writers of Sinophone literature.				
2	文創產業能力的實踐者。 Training professionals for cultural and creative industries.				
3	多元視野的文化工作者。 Cultivate culture workers with multi perspectives.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	培養關懷社會的文化實踐及創新思維。 Cultivate abilities of cultural practice and creative thinking			●	
B	培養進行跨界文化解析的能力。 Cultivate capabilities of conducting cross-disciplinary cultural studies				
C	培養專業書寫的能力。 Cultivate professional writing skills.			●	
D	提升具備國際視野的創作觀。 Advancing creative thinking with a global perspective.			○	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
課程大綱					

Course Outline

1. 何謂研究？人文學科研究的特質。
2. 資料與文獻、問題意識、資料詮釋的基本概念。
3. 論證法（dialectics）：演繹（deductive）或歸納（inductive）以及論理（reasoning）方式。
4. 調查法（survey）。
5. 訪談法（interview）
6. 個案研究（case study）或文本分析（text analysis）。
7. 其它研究方法介紹。
8. 文學創作的理念與發端
9. 文學創作中的多重真實
10. 文學創作者的時間與歷史意識
11. 文學創作者的社會位置
12. 各種創作文體的掌握
13. 文學創作與跨藝術互文
14. 文學創作與跨媒體互文
15. 文學創作的技巧
16. 文學創作、出版與經紀
17. 經典創作的個案研究
18. 論文與創作

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

此課程可依授課教師專長設計課程內容，亦可擇選研究專長，專題式講授。

其他

Miscellaneous

學生請自行至『臺灣學術倫理教育資源中心，<http://ethics.nctu.edu.tw/>』網路觀看「學術研究倫理教育課程」，完成線上測驗，取得通過證明。