②國玄東華大學

課 網 Course Outline 中國語文學系碩士班

中文課程名稱 Course Name in	中西美學經典研究—言	全釋與實踐				
Chinese	1 4 5 年 5 年 5 年 5 年 5 年 5 年 5 年 5 年 5 年 5					
英文課程名稱 Course Name in English	Study on Chinese and Western Aesthetics Classics: Interpretation and Praxis					
科目代碼 Course Code	CLL_57100	班 別 Degree		碩士班 Master's		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3. 0	3.0 時數 Hour(s) 3.0		
先修課程 Prerequisite						
課程目標 Course Objectives						
1. 培養學生具備跨文化的美學視野 2. 培養學生具備跨領域的研究能力 3. 培養學生具備專業化的美學素養						
系教育目標 Dept.'s Education Objectives						
1厚植語文基礎, 培育專業人才。Establish solid language foundation and nurture professionals.						
2 拓展學術視野,奠定研究能力 Expand academic vision and establish research ability						
3 養成宏觀思維,充實人文情懷。 Develop macro-thinking ability and enhance feeling toward humanity.						
融通古今中外,傳承中華文化 4 Comprehend ancient and modern Chinese and foreign literature and pass on Chinese literature.						
· 系專業能力				課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course		
	Basic Learning Ou	itcomes		Objective	es and Education	
	B辨、詮釋之治學能力 olarly abilities of l elaboration.	literature inte	erpretation,		•	

В	考察中國文學典籍與流派,融貫並建構文學史觀 Examine books of Chinese literature and their genres and construct coherently the historical point of view for Chinese literature					
С	考察中國思想典籍與學說,釐定並辯證思想體系。 Examine Chinese-thinking books and their ideological doctrines and determine clearly the dialectical ideology.	0				
D	考察中國語言文字發展脈絡,通觀並綜理演變規律。 Examine development context of Chinese language and view and conclude thoroughly evolutional patterns.					
考察中國語文理論與實務之關係,培養應用能力。 E Examine the relationship between the theory and practice of Chinese language and cultivate practical ability. ■ 大阪中國語文理論與實務之關係,培養應用能力。 ■ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○						
具備與學術社群溝通及對話之能力 F Possess communicative and conversational abilities for academic community		0				
G	具備省思人文傳統,開展研究議題之能力。 Possess the reflective-thinking ability for humanistic tradition and the skill for research practice.	0				
圖,	圖示說明Illustration :● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated					
課程大綱						
Course Outline						
壹、美學的意義、性質與類型 貳、美學的研究方法						
東・美字的						
 肆、中西美學經典的界定標準與閱讀策略						
伍、中西美學經典的跨文化詮釋						
1	陸、中西美學經典的跨領域應用					
柒	柒、中西美學經典的比較與對話					
資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)						
需要跨領域的師資共同授課,至少包含中文系、教育系等兩個系所。						
課程要求和教學方式之建議						
Course Requirements and Suggested Teaching Methods						
依照授課教師的專業背景,鼓勵中西觀點的對話與思辨,同時兼顧理論與實踐之間的連結。						
其他						
1-	Miscellaneous					
毎1	每位同學應選擇中西美學經典各一部,進行文本導讀與問題討論。					