Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

課 網 Course Outline

歷史學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese		歷史與藝術					
英文課程名稱 Course Name in English		History and Art					
1 ' '	1代碼 rse Code	HIST37400	班 別 Degree	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
修另 Typ		學程 Program	學分數 Credit(s)	2. 0	時 數 Hour(s)	2. 0	
先修課程 Prerequisite							
課程目標							
Course Objectives							
藝術是展現歷史的重要舞台之一,特別是戲劇作品,透過本課程,學生將了解如何將歷史內涵轉化為藝術元素,表現於戲劇作品中。							
系教育目標							
	野中仁松仏坟羊 。		cation Object		米细口》推证	. 1前 汝 翔	
1		歷史知識的培養,透過史學理論與方法、本國史、外國史,以及各種專業課程之講授,增進學 生歷史知識和人文素養。					
2	歷史專業知識與技能的運用,在檔案及史料的介紹與研讀基礎上,以口述歷史、地方志、博物館、歷史小說、歷史遊戲、考古田野等課程指導學生發掘、蒐集史料,訓練其主動思考歷史問題,並培養多元大眾歷史書寫與轉譯之能力。						
系專業能力 Basic Learning Outcomes					力相關性 Correlati between (Objective Dept.'s	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備歷史學的基礎知識。(基礎力) Developing the Basic Knowledge in Historiography				•		
В	具備語文與溝通的能力。 (語言力) Developing the Capability of Writing and Communication						
В	具備語文與溝通的能力。(語言力) Developing the Capability of Writing and Communication						
С		的能力。(分析力) Capability of Analyzin	g Classical	Works		•	

	•						
D	具備問題辨識與知識探究的能力。(洞察力) Developing the Capability of Identifying Questions and Academic Investigation	0					
D	具備問題辨識與知識探究的能力。(洞察力) Developing the Capability of Identifying Questions and Academic Investigation	•					
Е	具備啟迪創作的能力。(創造力) Developing the Capability of Creative Thinking and Academic Writing	0					
Е	具備啟迪創作的能力。(創造力) Developing the Capability of Creative Thinking and Academic Writing	•					
F	具備科技數位化及資料搜尋的能力。(數位力) Developing the Capability of Locating and Using Digital Database and Material						
F	具備科技數位化及資料搜尋的能力。(數位力) Developing the Capability of Locating and Using Digital Database and Material	0					
G	具備全球視野化觀點與接軌國際的能力。(國際力) Developing the Capability of Thinking with Global Perspectives and Integrating into International Scholarship	0					
圖,	圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated						
	課程大綱						
<u> </u>	Course Outline 本課程主要分為兩大部分,理論學習與藝術實踐。						
1. 5 2. 5 3. 5	一、理論學習: 1. 當代社會與藝術概說 2. 藝術作品中的歷史內涵之體現 3. 著名歷史劇分析 4. 歷史劇與當代社會						
 二、藝術實踐: 1. 偶戲概說 2. 光影戲發展簡介 3. 光與影的對話 4. 人與偶之間(肢體訓練) 5. 偶的製作與操作 6. 舞台設計 7. 劇本撰寫 8. 光影戲創作與發表 							
9.1	資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)						
7 7	媒體設備。 課程要求和教學方式之建議						
9)	媒體設備。 課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods						
	課程要求和教學方式之建議						
	課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods 師講授輔以綜合討論。 其他						
	課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods 師講授輔以綜合討論。						