



課 綱 Course Outline
音樂學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	音樂與聲音媒體實務				
英文課程名稱 Course Name in English	Music and Sound Media Practice				
科目代碼 Course Code	MUS_38300	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	2.0	時 數 Hour(s)	2.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握podcast與廣播節目製作技術：學習錄音、剪輯、混音等基本技術，能夠獨立完成廣播節目的製作。 2. 理解podcast與廣播節目策劃與編排：掌握節目策劃、腳本撰寫、音樂選曲等技能，能夠設計和編排完整的音樂廣播節目。 3. 提升聲音表達能力：訓練學生的聲音表達和播音技巧，提升廣播節目的專業性和吸引力。 4. 實踐與應用：透過實際項目，讓學生在真實環境中應用所學知識，提升實務操作能力。 					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培養理論與實務兼備之音樂表演、教育人才 To cultivate professionals mastering in both theory and practice in musical performance and education.				
2	培養具人文藝術涵養與跨領域整合能力之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing cultural/artistic dispositions and interdisciplinary abilities.				
3	培養具社會關懷與國際視野之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing societal concerns and international visions.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備音樂研究之專業能力。 To possess professional capabilities in musical research.				
B	具備音樂演出之專業能力。 To possess professional capabilities in musical performance.				

C	具備音樂理論之專業能力。 To possess professional capabilities in music theory.	
D	具備音樂教學之專業能力。 To possess professional capabilities in music education.	
E	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。 To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.	

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

1	課程介紹與廣播節目概論	課程目標與計畫標準說明、廣播、podcast 節目的歷史與發展
2	音樂節目製播解析	音樂節目製播解析：流行音樂、類型音樂
3	錄音技術基礎	錄音設備介紹與操作
4	錄音技術基礎	基本錄音技術實作
5	共同討論	剪輯原理與技術
6	剪輯與混音技術	混音技巧與實作
7	廣播、podcast 節目策劃與編排	節目策劃與腳本撰寫
8	廣播、podcast 節目策劃與編排	音樂選曲與編排技巧、音樂版權
9	期中成果展	學生展示與評價
10	聲音表達與播音技巧	聲音訓練與表達技巧
11	聲音表達與播音技巧	播音實作與反饋
12	廣播、podcast 節目製作實務	概述節目錄製與後期製作
13	廣播、podcast 節目製作實務	雙主持、訪談技巧
14	廣播、podcast 節目製作實務	節目包裝與宣傳
15	期末成果展	分組作業節目輔聽及討論 I
16	期末成果展	分組作業節目輔聽及討論 II
17	期末成果展	分組作業節目輔聽及討論 III

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合...等)
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

教室需有電腦、投影設備、影音播放設備、實物投影機等器材

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

1. 教學之進行，由教師講解的部份，包括：產製方法之介紹、學說理論之講解、學生較不熟悉之時期。
2. 由學生習作的部份：教師講解
3. 此為CDIO，跨領域學程，需要音樂專業知識，結合聲音媒體產製技術
3. 教學過程著重師生間之相互討論、思想之激發、方法之引導。
4. 教學中除文字、語言之敘述外，力求以多媒體呈現，以增加學生之興趣，教學媒體包括譜例、圖片、CD、VCD、LD、CD-ROM等。

其他
Miscellaneous