



課 綱 Course Outline

藝術與設計學系碩士班一般組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	視覺藝術心理學研究				
英文課程名稱 Course Name in English	Study of Visual Art Psychology				
科目代碼 Course Code	AD__52600	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<p>視覺藝術心理學結合藝術學與格式塔心理學，從藝術創作與欣賞兩個不同的層面研究人類在藝術活動中的心理機制。將介紹藝術與心理的關係、藝術品如何引起人的心理反應、影響藝術表現的心理學理論、心理學理論應用在藝術創作的例子。</p> <p>從構成藝術的幾個元素切入，如色彩、造型、構圖、節奏、象徵、符號等，分析這些因素如何對心理產生影響，並在何種狀態下產生怎樣的影響，以實際的作品舉例說明。</p> <p>學生透過對視覺藝術心理學理論的認知，未來能將視覺心理應用來於藝術創作中，以獲致更優異的藝術作品</p>					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培養具備創新研發之藝術與設計專業人才				
2	培養具跨領域整合能力之藝術與設計專業人才。				
3	培養具在地化與國際觀並重之藝術與設計專業人才。				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備藝術與設計理論的專業基礎知識。 Able to train the students to have the advanced knowledge of arts & design.			○	
B	具備獨立思考與創新研究的能力。 Able to train the students to have the capability of independent thinking, and creative research & development.			○	

C	文化內涵與美學素養兼具的創作及研究能力。 Able to train the students to have the creative and research ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.	○
D	具備跨領域融合與應用及在地實踐的專業能力。 Able to train the students to have the professional capability of across boundary cooperation and local practice	●
E	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的專業能力。 Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
1. 格式塔與視覺藝術心理學 2. 視覺藝術心理學之理論基礎 3. 視覺心理學與藝術表現-形式 4. 視覺心理學與藝術表現-錯覺 5. 視覺藝術心理學與藝術表現-構圖 6. 藝術與視知覺-色彩 7. 視知覺的理解力-藝術風格分析 8. 視覺藝術與藝術治療 9. 異文化的符號認知		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
其他 Miscellaneous		