請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

課　　綱　Course Outline

音樂學系碩士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	歌劇專題研究				
英文課程名稱 Course Name in English	Opera Seminar				
科目代碼 Course Code	MUS_50900	班 別 Degree	碩士班 Master’s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					

課程目標
Course Objectives

1.開發表演藝術的潛能
2.訓練舞台的創作技術
3.認識歌劇音樂劇的種類及形式4.訓練舞台劇場的管理及技術

系教育目標
Dept.’s Education Objectives

1	培育專業之音樂表演人才
2	培育專業之音樂教育人才
3	培育專業之音樂研究人才

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	具備音樂研究之專業能力	
B	具備音樂演出之專業能力	
C	具備音樂理論之專業能力	
D	具備音樂教學之專業能力	
E	具備音樂專才應有之文化視	

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

1.肢體語言的實地操作
2.人聲角色的認識及分類
3.歐洲歌劇史的認知
4.創作舞台劇的實地操作

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)
Powerpoint, 音響器材,收錄麥克風,放映機, 舞台布景製造教師,燈光設備,鋼琴
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods
1.解說歌劇史的發展及演進 2.訓練肢體語言的動作、表演、模仿人物、事物的表演 3.分組解析各時代的歌劇賞析、舞台的異同及形式 4.觀賞不同時期的歌劇及樂曲分析比較
其他 Miscellaneous
1.個別分組的肢體語言表演20% 2.分組講述分析不同時代的歌劇史及報告20% 3.演唱歌劇詠嘆調或重唱加上演戲來評鑑40% 4.歌劇史的筆試20%