



## 課 綱 Course Outline

### 音樂學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	奧福教學法									
英文課程名稱 Course Name in English	Orff Method									
科目代碼 Course Code	MUS_46540	班 別 Degree	學士班 Bachelor's							
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	2.0	時 數 Hour(s)	2.0					
先修課程 Prerequisite										
課程目標 Course Objectives										
1. 瞭解奧福 (C. Orff) 教學法之發展沿革。 2. 瞭解奧福教學法之理論結構。 3. 獲得奧福教學所需之即興、律動、歌唱、演奏樂器、戲劇表演等能力。 4. 能夠依照奧福教學理念設計教學環境所需之教材與教學活動。										
系教育目標 Dept.'s Education Objectives										
1	培養理論與實務兼備之音樂表演、教育人才 To cultivate professionals mastering in both theory and practice in musical performance and education.									
2	培養具人文藝術涵養與跨領域整合能力之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing cultural/artistic dispositions and interdisciplinary abilities.									
3	培養具社會關懷與國際視野之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing societal concerns and international visions.									
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives						
A	具備音樂研究之專業能力。 To possess professional capabilities in musical research.				●					
B	具備音樂演出之專業能力。 To possess professional capabilities in musical performance.				●					
C	具備音樂理論之專業能力。 To possess professional capabilities in music theory.				●					

D	具備音樂教學之專業能力。 To possess professional capabilities in music education.	●
E	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。 To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.	●
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
<p>1. 奧福教學理念之形成與發展。</p> <p>2. 語言節奏與奧福教學理念。</p> <p>3. 頑固音型、即興創作與奧福教學理念。</p> <p>4. 節奏遊戲、即興創作，包括領導練習。</p> <p>5. 肢體樂器之應用。</p> <p>6. 片樂器之構造與演奏方法介紹。</p> <p>7. 曲調能力與即興演奏練習。</p> <p>8. 曲式之應用。</p> <p>9. 律動教學。</p> <p>10. 戲劇教學。</p> <p>11. 教學活動設計。</p> <p>12. 教學活動演練。</p>		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合...等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
<p>1. 原理之解說、方法之示範，以講述法進行。</p> <p>2. 所有理論，均以實際之音樂表現與音樂教學活動，貫徹之。</p> <p>3. 學生之學習活動兼顧知識性的學習與技能性的學習。</p> <p>4. 教學尤其重視即興能力之培養與實際教學能力之獲得</p>		
其他 Miscellaneous		
教科書與參考書目		
<p>1. 蕭奕燦（民79）：創造性音樂教學—奧福教學教師手冊。嘉義師院。</p> <p>2. 陳惠齡（民78）：成長中的小豆芽，奧福教學法研究推廣中心。</p> <p>3. 陳惠齡（民79）：小豆芽的成長，奧福教學法研究推廣中心。</p> <p>4. Wilhem, K. (民80)：奧福教學法，九宮音樂教育叢書。〈謝朝鐘譯〉</p> <p>5. Keetman, G. (1981) : Elementaria, erster Umgang mit dem Orff-Schulwerk, Stuttgart.</p> <p>6. Kuntzel-Hansen, M. (1985) : Musikspiele, Wolfbuttel.</p>		