



課 綱 Course Outline
音樂學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	爵士理論與編曲				
英文課程名稱 Course Name in English	Jazz Theory & Composition				
科目代碼 Course Code	MUS_56400	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
訓練學生達到演奏與實務均可發展之能力，編曲在當今音樂產業中具備有一定程度之連結性與機會性，故希望藉由爵士音樂之基礎達到編寫各編製之樂團之能力。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培養理論與實務兼備之音樂表演、教育人才 To cultivate professionals mastering in both theory and practice in musical performance and education.				
2	培養具人文藝術涵養與跨領域整合能力之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing cultural/artistic dispositions and interdisciplinary abilities.				
3	培養具社會關懷與國際視野之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing societal concerns and international visions.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備音樂研究之專業能力。 To possess professional capabilities in musical research.				
B	具備音樂演出之專業能力。 To possess professional capabilities in musical performance.				
C	具備音樂理論之專業能力。 To possess professional capabilities in music theory.				
D	具備音樂教學之專業能力。 To possess professional capabilities in music education.				

E	<p>具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。</p> <p>To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.</p>	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
<p>課程大綱</p> <p>Course Outline</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 各種爵士和聲與符號之介紹與運用。 2. 四聲部與七和弦之和聲運用。 3. 節奏組記譜與編寫方法。 4. 管樂組各樂器特性介紹與音域概述。 5. 各風格曲風討論與研究。 6. 爵士小樂團編寫方式。 7. 流行樂團記譜法與管樂編寫方式討論。 8. 大樂團、弦樂團等其它編製討論與研究。 		
<p>資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）</p> <p>Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 授課教室需具備投影及完善音響設備。 2. 教師須具備爵士樂演奏及爵士編曲專長，作品發表等實務經驗。 		
<p>課程要求和教學方式之建議</p> <p>Course Requirements and Suggested Teaching Methods</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師須要求學生聆聽不同編製、音樂家之爵士樂曲。 2. 學生須實際編寫曲目，並於爵士小編製樂團中發表。 		
<p>其他</p> <p>Miscellaneous</p>		