



課 綱 Course Outline
中國語文學系博士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	中國文學理論研究				
英文課程名稱 Course Name in English	Research in Theories of Chinese Literature				
科目代碼 Course Code	CLL_72710	班 別 Degree	博士班 Ph. D.		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
(一)、認識中國文學理論之內容 (二)、掌握中國文學理論之流變與開展 (三)、中西文學理論之對話					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	厚植語文基礎，培育專業人才。 Establish solid language foundation and nurture professionals.				
2	拓展學術視野，奠定研究能力。 Expand academic vision and establish research ability.				
3	養成宏觀思維，充實人文情懷。 Develop macro-thinking ability and enhance feeling toward humanity.				
4	融通古今中外，傳承中華文化。 Comprehend ancient and modern Chinese and foreign literature and pass on Chinese literature.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備文獻解讀、思辨、詮釋及系統整合之治學能力。 Possess the scholarly abilities of literature interpretation, speculation and elaboration.			●	
B	考察中國文學典籍與流派，融貫並建構文學史觀。 Examine books of Chinese literature and their genres and construct coherently the historical point of view for Chinese literature.			●	

C	考察中國思想典籍與學說，釐定並辯證思想體系。 Examine Chinese-thinking books and their ideological doctrines and determine clearly the dialectical ideology.	
D	考察中國語言文字發展脈絡，通觀並綜理演變規律。 Examine development context of Chinese language and view and conclude thoroughly evolutionary patterns.	
E	考察中國語文理論與實務之關係，培養應用能力。 Examine the relationship between the theory and practice of Chinese language and cultivate practical ability.	●
F	具備與學術社群溝通及對話之能力。 Possess communicative and conversational abilities for academic community.	●
G	具備省思人文傳統，深化人文學術研究議題之能力。 Possess the reflective-thinking ability for humanistic tradition and the skill for research practice.	●

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱 Course Outline

一、中國文學理論發展趨勢與流變
二、歷代文學理論資料選讀
（一）先秦文學理論文獻選讀
（二）六朝文學理論文獻選讀
（三）唐宋文學理論文獻選讀
（四）明清文學理論、詩話文獻選讀
三、論文選讀
唐君毅〈文學意識之本性〉《政府遷臺以來文學研究理論及方法之探索》學生
高友工〈試論中國藝術精神〉上、下，《九州學刊》1988年一月（2卷2期~3期）
張亨〈《論語》論詩〉《思文之際論集——儒道思想的現代詮釋》允晨
張淑香〈論「詩可以怨」〉《抒情傳統的省思與探索》大安
呂正惠〈物色論與緣情說——中國抒情美學在六朝的開展〉《抒情傳統與政治現實》大安
鄭毓瑜〈文學典律與文化論述〉漢學研究 第18卷2期
龔鵬程〈論「法」〉《文化·文學與美學》時報
蔡英俊〈抒情美典與經驗觀照〉《中國文學新境界》
柯慶明〈從梁啟超與王國維的文學批評——試論中國文學批評的兩種典範〉《現代中國文學批評述論》大安
余英時〈紅樓夢的兩個世界〉聯經
張瑞芬〈張愛玲的散文譜系〉逢甲人文社會學報 2004年5月
〈何謂文學〉《文學理論導讀·序》書林（吳新發譯）頁13-30
〈歷史的連續性與存在的瞬間〉《真理與方法》II 時報 頁149-161
〈藝術作品的本源〉《林中路》時報 頁1-64
四、同學論文報告與講評

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods

教師講授、同學報告、講評、綜合討論

其他
Miscellaneous