



課 綱 Course Outline

原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	畢業製作(一)				
英文課程名稱 Course Name in English	Graduation Project I				
科目代碼 Course Code	IPA_40000	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite	專題製作(一)/專業實習/專題製作(二)				
課程目標 Course Objectives					
課程內容主要為藝術專題式之企畫及相關製作，輔導學生將過去綜合學習成果，結合創作、研發、設計、產品製作或相關經營、策略、行銷等知能進行整合，並以展覽、展示或發表等公開方式加以呈現。專題內容針對學生旨趣而分別設定其專題性質及形式，包含專題主題規劃、主題設定、內容設計、內容製作、創作進行，以及成果發表。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培育原住民族樂舞傳承與創新人才				
2	培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才				
3	培育原住民族樂舞與藝術學術人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力			●	
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能			●	
C	具備人文素養與科際整合之行動力			●	
D	具備在地關懷及國際視野之能力			●	

E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力	●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
1. 專題主題規劃。 2. 專題主題設定。 3. 專題內容設計。 4. 專題內容製作。 5. 專題創作進行。 6. 專題成果發表：展覽、展示或發表。 7. 專題成果評量。		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
創作教室、桌台設備、專業創作設備		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
講授法、實際操作、個別教學、作品講評、成果發表		
其他 Miscellaneous		