請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

課　　綱　Course Outline

音樂學系碩士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	鋼琴協奏曲作品研究(二)				
英文課程名稱 Course Name in English	Piano Concertos Seminar(II)				
科目代碼 Course Code	MUS_52000	班 別 Degree	碩士班 Master’s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	2.0	時 數 Hour(s)	2.0
先修課程 Prerequisite	無				

課程目標
Course Objectives

、修習鋼琴協奏曲，拓展學習廣度。
2、學習古典樂派的重要曲目。
3、培養與樂團(第二鋼琴)協同演奏的能力與技巧。

系教育目標
Dept.’s Education Objectives

1	培育專業之音樂表演人才
2	培育專業之音樂教育人才
3	培育專業之音樂研究人才

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	具備音樂研究之專業能力	
B	具備音樂演出之專業能力	
C	具備音樂理論之專業能力	
D	具備音樂教學之專業能力	
E	具備音樂專才應有之文化視	

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

包含巴洛克樂奏曲派協以及古典樂派協奏曲的起源、演變與發展的探討；莫札特鋼琴協奏曲的認識與學習，詳見教學計畫表。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

雙鋼琴大教室
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods
可包含大師演奏協奏曲之 DVD影音光碟欣賞與討論。 期末需與第二鋼琴演奏至少一個完整樂章之古典鋼琴協奏曲。
其他 Miscellaneous