Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

課 網 Course Outline 華文文學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	華文文學史暨基礎閱讀(三)現代					
英文課程名稱 Course Name in English	History of Modern Sinophone Literature and Reading					
科目代碼 Course Code	SILI10750	班 別 Degree	Ва	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3. 0	時 數 Hour(s)	3. 0	
先修課程 Prerequisite						
課程目標 Course Objectives						
引導學生掌握現代華文文學發展之脈絡與各種文體演進之情形,並培養學生掌握文學史料,研究文學史議題的基本能力。 課程要求學生大量閱讀現代文學時期之文本,對作品文義有正確的基本理解,培養學生扎實的文本閱讀能力,並對此一時期各文類名家名作能有充分的了解。						
		系教育目標 ucation Objec	tives			
1 華文文學專業的基 cultivate talent	礎人才 s for the study of S	inophone liter	ratures			
2 文學相關的創意產業人才。 cultivate talents for creative industries related to literature						
3 現代文學與文化研 cultivate talent	究的儲備人才。 s for the study of m	odern literatu	are and culture	e		
系專業能力 Basic Learning Outcomes				力相關性 Correlati between C Objective Dept.'s	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
培養華文文學文本的解讀能力。 A cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures					•	
培養華文文學史的知識、觀念。 B obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature					•	
培養文學與文化研究的基礎能力。 Cultivate basic capabilities for studying literature and culture					0	

D 培養文學產業相關基本能力。
build abilities for working in cultural and creative industries

E 培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。
learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts

■

圖示說明Illustration :● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

課程大綱 Course Outline

華文文學史

- (一)晚清的文學革命風潮
- (二) 五四新文學運動
- (三) 留學生與新文學的關連
- (四) 五四前後的現代華文小說與戲劇
- (五) 五四前後的現代華文散文與報導文學
- (六) 五四前後的現代華文新詩與通俗文學
- (七)30年代現代華文文學發展的背景
- (八)30年代的現代華文小說與戲劇
- (九)30年代的現代華文散文與報導文學
- (十)30年代的現代華文新詩與通俗文學
- (十一) 40年代現代華文文學發展的背景
- (十二) 40年代的現代華文小說與戲劇
- (十三) 40年代的現代華文散文與報導文學
- (十四)40年代的現代華文新詩與通俗文學

基礎閱讀

- (一)清末小說選讀。
- (二)清末新詩選讀。
- (三)清末散文選讀。
- (四)五四時期小說選讀。
- (五)五四時期新詩選讀。
- (六)五四時期散文選讀。
- (七)五四時期劇本選讀。
- (八)清末渡台文人作品選讀。
- (九)台灣漢詩選讀。
- (十)日據時期台籍作家小說選讀。
- (十一)日據時期台籍作家詩選讀。
- (十二)日據時期台籍作家散文選讀。
- (十三)日據時期外籍作家作品選讀。

資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等)

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

此課程可以教師講授為主,學生討論為輔之方式進行。

課程由教師選定作品篇目,並指定作品固定讀本,由學生事先自行閱讀,上課時以教師講解為輔, 學生提問、助教解答與討論為主之方式進行,每週進行考核,期末進行整體評量。

其他

Miscellaneous