



課 綱 Course Outline

華文文學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	華文文學史（三）現代				
英文課程名稱 Course Name in English	History of Modern Sinophone Literature				
科目代碼 Course Code	SILI10750	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
引導學生掌握現代華文文學發展之脈絡與各種文體演進之情形，並培養學生掌握文學史料，研究文學史議題的基本能力。 課程要求學生大量閱讀現代文學時期之文本，對作品文義有正確的基本理解，培養學生扎實的文本閱讀能力，並對此一時期各文類名家名作能有充分的了解。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	華文文學專業的基礎人才 cultivate talents for the study of Sinophone literatures				
2	文學相關的創意產業人才。 cultivate talents for creative industries related to literature				
3	現代文學與文化研究的儲備人才。 cultivate talents for the study of modern literature and culture				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	培養華文文學文本的解讀能力。 cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures			●	
B	培養華文文學史的知識、觀念。 obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature			●	
C	培養文學與文化研究的基礎能力。 cultivate basic capabilities for studying literature and culture			○	

D	培養文學產業相關基本能力。 build abilities for working in cultural and creative industries	
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。 learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts	●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
華文文學史 (一) 晚清的文學革命風潮 (二) 五四新文學運動 (三) 留學生與新文學的關連 (四) 五四前後的現代華文小說與戲劇 (五) 五四前後的現代華文散文與報導文學 (六) 五四前後的現代華文新詩與通俗文學 (七) 30年代現代華文文學發展的背景 (八) 30年代的現代華文小說與戲劇 (九) 30年代的現代華文散文與報導文學 (十) 30年代的現代華文新詩與通俗文學 (十一) 40年代現代華文文學發展的背景 (十二) 40年代的現代華文小說與戲劇 (十三) 40年代的現代華文散文與報導文學 (十四) 40年代的現代華文新詩與通俗文學 基礎閱讀 (一) 清末小說選讀。 (二) 清末新詩選讀。 (三) 清末散文選讀。 (四) 五四時期小說選讀。 (五) 五四時期新詩選讀。 (六) 五四時期散文選讀。 (七) 五四時期劇本選讀。 (八) 清末渡台文人作品選讀。 (九) 台灣漢詩選讀。 (十) 日據時期台籍作家小說選讀。 (十一) 日據時期台籍作家詩選讀。 (十二) 日據時期台籍作家散文選讀。 (十三) 日據時期外籍作家作品選讀。		
資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
此課程可以教師講授為主，學生討論為輔之方式進行。 課程由教師選定作品篇目，並指定作品固定讀本，由學生事先自行閱讀，上課時以教師講解為輔，學生提問、助教解答與討論為主之方式進行，每週進行考核，期末進行整體評量。		
其他 Miscellaneous		