Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

課 網 Course Outline 花師教育學院多元文化教育碩士班碩士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	多元文化與空間研究				
英文課程名稱 Course Name in English	Studies on Multiculture and Space				
科目代碼 Course Code	MEMA50300	班 別 Degree	碩士班 Master's		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3. 0
先修課程 Prerequisite		•		•	
					

課程目標 Course Objectives

課程概要:

本課程經由國內外經驗研究案例的閱讀與當代各學派空間論述的討論(主要為

現象學、政治經濟學與文化研究取向),針對空間體驗、空間意義、社會價值、地方認同等主題,在城市、社區與家屋等不同尺度的空間進行探討,並以花蓮之城鄉空間與日常生活文化為田野實作基地,展開空間分析與書寫之實作訓練。本學期之實作議題為花蓮城鄉日常生活特性,包括城市地方產業空間(舊書業、異國飲食、地域觀光等)、跨境遷移等在地與流動之辯證所產生的各種空間與社會現象。

系教育目標 Dept.'s Education Objectives

1	培養從事多元文化教育學術研究的人才。 Fostering students' inquiry ability to become researchers in multicultural education
2	培養具備多元文化理解、溝通之教育實踐者。 Facilitating students' multicultural understanding and communication skills required for contemporary educators

培養具備國際視野的社會及文化實務工作者。
Nurturing students with an international outlook and vision to become social and cultural workers

	cultural workers				
	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and			
	Dasic Learning Outcomes	Dept.'s Education Objectives			
A	具備理解台灣多元族群文化、性別與社會階級差異之觀點。 Gaining perspectives to understand the diversity of ethnicity, gender and class in Taiwan	•			

В	具備理解不同類型的社會不平等現象、透視霸權運作模式的能力 Acquiring ability to comprehend social inequalities and fathom the operation of hegemon	0
С	具備統整台灣社會現象與世界重要文化事件的素養。 Acquiring ability to integrate social phenomena in Taiwan with critical cultural events worldwide	0
D	具備從多元廣泛探索中尋找貫串與連結的素養。 Acquiring ability to connect while exploring a wide variety of seemingly unrelated social issues	•
Е	具備與跨領域專業社群共同合作、參與社會與教育改革之行動能力。 Acquiring ability to collaborate with cross-disciplinary professional communities, and engage in social and educational reform	0

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

課程大綱 Course Outline

一、空間體驗:地方、身體與文化

寓居

1. 林宜澐 (2005). 東海岸減肥報告書. 台北: 大塊文化.

谷崎潤一郎. (1992). 陰翳禮讚 (丘仕俊, Trans.), 陰翳禮讚: 日本和西洋文化隨筆 (pp. 1-42). 北

京:三聯. (影像:珈琲時光)

移動

2. 胡晴舫. (2001). 旅人. 台北: 新新聞文化.

谷崎潤一郎. (1992). 漫話旅行 (丘仕俊, Trans.), 陰翳禮讚: 日本和西洋文化隨筆 (pp. 101-124). 北京: 三聯. (影像:練習曲)

二、經驗研究

跨國遷移

- 3. 陶曉萱. (2005). 跨越邊界--跨國婚姻中越南女性的認同經驗. 花蓮市: 國立花蓮師範學院 多元文化教育研究所碩士論文.
- 4. 廣田康生. (2005). 移民和城市 (馬銘, Trans.). 北京: 商務.

城市:空間、文化、產業

- 5. 詹宏志 (1996). 城市人—城市空間的感覺、符號和解釋. 台北,麥田. 呂大樂、大橋健一, Eds. (1989). 城市接觸—香港街頭文化觀察,頁3-65. 香港, 商務印書館.
- 6. 李志銘. (2005). 半世紀舊書回味1945-2005. 臺北市: 群學.
- 7. 游惠晴. (2009). 中和華新街緬華族裔經濟社區形成與發展之研究. 世新大學社會發展研究所碩士論文.

社區:儀式、身體、記憶

8. 呂憶君. (2007). 記憶、海祭、身體實踐:花蓮港口阿美的海岸空間. 國立清華大學人類學研究所碩士論文.

住居空間;家

9. Marcus, C. C. (2000). 家屋,自我的一面鏡子(徐詩思, Trans.). 臺北:張老師文化.王應棠. (2003). Ch. 4 追尋失去的棲居:重返雲豹故鄉. 尋找家園—原住民文化工作者回歸部落現象中的認同轉折與家的意義重建:屏東魯凱、排灣族的案例,頁75-100. 臺灣大學建築與城鄉研究所博士論文.

三、概念與視角:存在空間與流動空間

地方(Place):導論

- 10. Cresswell, T. (2006). 地方:記憶、想像與認同(王志弘 & 徐苔玲, Trans.). 第1-2章 (頁5-
- 86). 台北: 群學.
- 11. Cresswell, T. (2006). 地方:記憶、想像與認同 (王志弘 & 徐苔玲, Trans.). 第3-4章 (頁87
- -197). 台北:群學.

空間(Space)與地方(Place):現象學的視角

- 12. 季鐵男編 (Ed.). (1992). 第二篇 地方, 建築現象學導論 (頁97-220). 台北市: 桂冠.
- 13. Heidegger, M. (2005). 築・居・思 (孫周興, Trans.). In 演講與論文集. 頁152-171. 北 京:三

聯.

Heidegger, M. (2005). 物 (孫周興, Trans.). In 演講與論文集. 頁172-195. 北京: 三聯. 王應棠. (2009). 棲居與空間:海德格空間思維的轉折. 地理學報(55), 25-42.

空間、社會與歷史:政治經濟學的視角

14. Castells, M. (2000). 網絡社會之崛起 (夏鑄九等, Trans.). 頁1-29, 425-528. 臺北市: 唐山.

空間與族群、性別、階級、差異、認同、遷移…:文化研究的視角

15. McDowell, L. (2006). 性別、認同與地方: 女性主義地理學概說 (徐苔玲 & 王志弘, Trans.).

臺北市: 群學

資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等)

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

本課程分為文獻討論與田野實作兩部分,除課前閱讀、上課討論外,尚需安排課外時間進行田野工 作。文獻討論部分,修課同學每個星期都要閱讀指定文獻,並提交兩個問題或一頁心得,在上課前 一天下午5點前登入教學部落格。當週課堂文獻報告人須準備中文書面摘要資料(4-6頁)並影印提 供討論。實作部份,將視修課人數分組操作空間調查分析與書寫,並練習合作撰寫實作報告。學期 報告選擇花蓮地區一項空間議題,以文獻所提供之視角為基礎進行經驗研究,在第八週 (2009.11.3) 繳交2頁空間實作題目及說明,期末報告繳交日期2010.1.22。

其他

Miscellaneous