



課 綱 Course Outline

花師教育學院多元文化教育碩士班碩士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	敘事探究				
英文課程名稱 Course Name in English	Narrative Inquiry				
科目代碼 Course Code	MEMA52980	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
敘事探究企圖打破大敘事(matanarrative)典範的思維，在批判詮釋(critical interpretive)的辯證中，以混種的文類做為邊界主體發聲的游擊戰略。敘事探究是個體在行動與反思的辯證中，認識自身的主體形構歷程，也是文本重構歷程。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培養從事多元文化教育學術研究的人才。 Fostering students' inquiry ability to become researchers in multicultural education				
2	培養具備多元文化理解、溝通之教育實踐者。 Facilitating students' multicultural understanding and communication skills required for contemporary educators				
3	培養具備國際視野的社會及文化實務工作者。 Nurturing students with an international outlook and vision to become social and cultural workers				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備理解台灣多元族群文化、性別與社會階級差異之觀點。 Gaining perspectives to understand the diversity of ethnicity, gender and class in Taiwan			●	
B	具備理解不同類型的社會不平等現象、透視霸權運作模式的能力 Acquiring ability to comprehend social inequalities and fathom the operation of hegemon			●	

C	具備統整台灣社會現象與世界重要文化事件的素養。 Acquiring ability to integrate social phenomena in Taiwan with critical cultural events worldwide	○
D	具備從多元廣泛探索中尋找貫串與連結的素養。 Acquiring ability to connect while exploring a wide variety of seemingly unrelated social issues	○
E	具備與跨領域專業社群共同合作、參與社會與教育改革之行動能力。 Acquiring ability to collaborate with cross-disciplinary professional communities, and engage in social and educational reform	○

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱 Course Outline

本課程以閱讀與書寫形塑對話溝通的言說行動與公共知識為目標。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

電腦

課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods

課堂講授、課堂報告、討論。

課程要求和評量

一、 閱讀書寫與回應30%

同學們透過閱讀與書寫文本的課堂討論、分享彼此的理解而獲致新的領悟是這門課的重要學習方式。

二、 帶領文章/論文討論 30%

帶領討論的學生須準備課題講義。觀念清晰表達及呈現方式、深度與課程的整合度、課題講義（媒體）、時間掌握與同學的參與度。

三、 期末報告 40%

期末報告含方法論與故事兩部份：

研究方法與立場論（position paper）與你的故事（your story）

其他 Miscellaneous