



課 綱 Course Outline  
族群關係與文化學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	文化研究概論				
英文課程名稱 Course Name in English	Introduction to Cultural Studies				
科目代碼 Course Code	CI_22200	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
本課程從文化的多重定義，探討文化構成的現象到介紹台灣文化研究，旨在帶領學生認識文化研究的基本概念與方法論及其研究議題，以期建構「文化文本」在社會與族群論述中所扮演之關鍵地位，為日後相關課程奠定學習基礎。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	致力原住民族高等教育。 Promote higher education for Indigenous peoples.				
2	奠定族群研究基礎。 Establish a firm grounding in ethnic studies.				
3	養成族群事務實作之人才 Cultivate professionals capable of engaging in ethnic affairs practice.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備人文關懷與在地實踐之能力。 Furnish the ability to meaningfully engage with local communities.			●	
B	具備族群議題思考與分析之能力。 Cultivate critical thinking about ethnic studies.			○	
C	具備文史工作與民族教育之實務能力。 Furnish the skills necessary to conduct historical researches and the practices of Indigenous education.			○	

D	具備族群文化敏感度與跨文化溝通之能力。 Furnish cross-cultural sensitivity and communication skills.	●
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
<p>〈一〉文化研究基本概念</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什麼是文化?</li> <li>2. 什麼是文化研究?</li> <li>3. 台灣的文化研究發展與現況</li> <li>4. 文化、社會與多元族群</li> </ol> <p>〈二〉文化研究方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文本分析與論述分析</li> <li>2. 文化詮釋與現象學</li> <li>3. 結構象徵與符號學</li> <li>4. 影像分析與閱聽人</li> <li>5. 民族誌</li> </ol> <p>〈三〉文化研究議題與個案研究 (由教授教師與修課同學共同討論決定: 參考議題如流行文化、都會空間、性別研究、消費文化、飲食休閒、次文化、迷文化、全球化與後殖民論述等)</p>		
資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合...等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
<p>〈一〉具文化研究或文化社會學等相關背景之專業教師。</p> <p>〈二〉設備需手提電腦、單鎗投影機、錄放影機、攝錄影機。</p>		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
教師講授與討論報		
其他 Miscellaneous		