



課 綱 Course Outline
華文文學系創作組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	詩創作（一）				
英文課程名稱 Course Name in English	Creative Writing: Poetry (I)				
科目代碼 Course Code	SILI50800	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
本課程旨在啟迪創作者之主體性，能下意識的經營個人的創作生命，予以有計劃的長養、技巧磨練、突破創作瓶頸、觀摩他者，繼而完成各階段創作作品，進行內部與外部的對話、往來，及藝術生命的實踐。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	具備特色的華文文學創作者。 Cultivate unique writers of Sinophone literature.				
2	文創產業能力的實踐者。 Training professionals for cultural and creative industries.				
3	多元視野的文化工作者。 Cultivate culture workers with multi perspectives.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	培養關懷社會的文化實踐及創新思維。 Cultivate abilities of cultural practice and creative thinking			○	
B	培養進行跨界文化解析的能力。 Cultivate capabilities of conducting cross-disciplinary cultural studies				
C	培養專業書寫的能力。 Cultivate professional writing skills.			●	
D	提升具備國際視野的創作觀。 Advancing creative thinking with a global perspective.			●	
圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					

課程大綱
Course Outline

- (一) 創作主體的長養
- (二) 寫作技巧
- (三) 行動詩學研究
- (四) 「關係的詩學」研究 (愛德華·格例桑Edward Glissant)
- (五) 創作計劃的擬定與實踐
- (六) 他者的藝術實踐

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等)
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

無

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

本課程以創作體驗與實踐為主軸，擬以座談及展演方式進行，觀察、紀錄、實驗各項詩創作形式，重視對話討論及實驗歷程，期末以成果展方式呈現。

其他
Miscellaneous