



課 綱 Course Outline

原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	田野工作				
英文課程名稱 Course Name in English	Fieldwork				
科目代碼 Course Code	IPA_10500	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
藉由理論、實務與經驗之對話，引導學生了解並熟稔文化田野工作理論與技術，著重在 實務的演練及專注於檢討後殖民時期的文化田野工作相關議題					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培育原住民族樂舞傳承與創新人才				
2	培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才				
3	培育原住民族樂舞與藝術學術人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力			●	
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能			●	
C	具備人文素養與科際整合之行動力			●	
D	具備在地關懷及國際視野之能力			○	
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力			●	

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated
課程大綱 Course Outline
(一) 導覽：定義田野、文化田野工作發展簡史、田野工作的問題與挑戰 (二) 田野工作的準備：文獻蒐集、建立關係、勘查、儀器準備等等 (三) 進入田野：報導人、參與觀察、深度訪談 (四) 記錄：田野筆記、聲音與影像、資料整理與分析、量化研究田野工作倫理 (五) 後殖民時期的文化田野工作 (六) 由實證主義到反省的田野工作取向 (七) 研究者與被研究者：性別與族群議題 (八) 多媒體民族誌 (九) 民族誌書寫：類別與界線 (十) 民族誌書寫：區域特
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods
(一) 教學方式：學生閱讀、教師講義、課堂討論 (二) 評分方式：出席狀況、課堂表現、口頭報告
其他 Miscellaneous