



課 綱 Course Outline

藝術創意產業學系碩士班視覺藝術教育組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	視覺藝術心理學				
英文課程名稱 Course Name in English	Psychology of Visual Art				
科目代碼 Course Code	VAE_51800	班 別 Degree	碩士班 Master's		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解視覺藝術創作和欣賞的心理學基礎。 2. 探索視覺元素對觀者情感和認知的影響。 3. 分析不同風格和流派的藝術作品如何反映出觀者的心理狀態和文化背景。 4. 研究藝術創作過程中的創意心理學。 5. 探討視覺藝術對心理健康和社會文化的影響。 					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培育藝術教育研究人才 Cultivate talent in art education research.				
2	進行視覺藝術教育研究 Conduct research in visual arts education.				
3	發展學校與社會藝術教育 Develop art education in schools and society.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備視覺藝術教育論述能力及其在學校和社會教育的應用。 Possess the ability to articulate visual arts education and its application in both school and societal contexts.			●	
B	發展兼具全球與在地內涵的藝術教育 Develop art education that encompasses both global perspectives and local content.			○	

C	活化學校與社會藝術教育實踐 Activate practical applications of art education in both school and societal settings.	●
D	研發藝術教育產業創新模式 Research and develop innovative models for the art education industry.	●

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

1. 視覺感知和認知心理學概述
 - 感知歷程：知覺、注意、記憶
 - 認知歷程：解讀、理解、評價
2. 色彩心理學
 - 色彩的心理效應和象徵意義
 - 色彩在藝術作品中的應用和解讀
3. 構圖與構圖原則
 - 視覺構圖的基本原理
 - 構圖對觀者情感和認知的影響
4. 圖像和符號學
 - 圖像的象徵意義和文化解讀
 - 符號在藝術作品中的應用和詮釋
5. 藝術創作心理學
 - 創意過程和創意阻礙
 - 藝術家的心理特質和創作風格
6. 藝術作品的欣賞和評價
 - 觀者的主觀經驗和觀看策略
 - 藝術評價標準和方法

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他
Miscellaneous