



課 綱 Course Outline  
藝術與設計學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	台灣藝術史				
英文課程名稱 Course Name in English	history of Taiwan arts				
科目代碼 Course Code	AD__31300	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學 程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite	藝術史				
課程目標 Course Objectives					
討論自墾荒時代經日據時代至當代的台灣人文與政治現象與其影響下的藝術表現。期使學生對台灣的人文與藝術表現有普遍的認識與了解，進而有助於提升藝術的鑑賞能力，並達到愛鄉愛國的目的					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培養理論與實務兼備之藝術與設計人才。				
2	培養創新研發之藝術與設計人才				
3	培養具文化內涵與跨域整合能力之藝術與設計人才				
4	培養具在地化與國際觀並重之藝術與設計人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備藝術與設計理論的基礎知識。 Able to train the students to have the basic knowledge of arts & design			●	
B	具備獨立思考、創新研發與專業倫理的能力。 Able to train the students to have the capability of independent thinking, creative research & development, and the professional ethics.			●	
C	具備文化內涵與美學素養的創作能力。 Able to train the students to have the creative ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.			○	

D	具備溝通協調、學習分享與團隊合作的能力 Able to train the students to have the capability of communication, coordination, sharing and teamwork.	○
E	具備跨域合作與在地實踐的能力。 Able to train the students to have the capability of across boundary cooperation and local practice.	
F	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的能力 Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.	

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱  
Course Outline

1. 墾荒時期
2. 日本明治維新下的繪畫概況
3. 日據時代-台灣的西洋繪畫教育
4. 日據時代-台灣的東洋畫
5. 光復初期畫壇
6. 來台畫家與台籍畫家之爭
7. 鄉土藝術的興起
8. 現代美術館的崛起
9. 國際化的藝壇

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等)  
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議  
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他  
Miscellaneous