



課 綱 Course Outline

音樂學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	和聲學（二）				
英文課程名稱 Course Name in English	Harmony（Ⅱ）				
科目代碼 Course Code	MUS_13300	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	2.0	時 數 Hour(s)	2.0
先修課程 Prerequisite	音樂概論、和聲學（一）				
課程目標 Course Objectives					
1、能熟悉II7、IV7及其轉位的用法。 2、能領悟IV，IV6和VI的其他用法。 3、能掌握大調轉屬調、小調轉關係大調的和聲配置。 4、能認識各種變化和弦。 5、能適當地運用和聲理論於樂曲分析中。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培養理論與實務兼備之音樂表演、教育人才 To cultivate professionals mastering in both theory and practice in musical performance and education.				
2	培養具人文藝術涵養與跨領域整合能力之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing cultural/artistic dispositions and interdisciplinary abilities.				
3	培養具社會關懷與國際視野之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing societal concerns and international visions.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備音樂研究之專業能力。 To possess professional capabilities in musical research.			●	
B	具備音樂演出之專業能力。 To possess professional capabilities in musical performance.			○	

C	具備音樂理論之專業能力。 To possess professional capabilities in music theory.	●
D	具備音樂教學之專業能力。 To possess professional capabilities in music education.	○
E	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。 To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.	○

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱 Course Outline

- 1、II7, IV7及其轉位。
- 2、IV, IV6和VI。
- 3、原調為大調轉到屬調的方法。
- 4、原調為小調轉到關係大調的方法。
- 5、各式變化和弦。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

師資聘任：理論作曲專長。
儀器設備配合：鋼琴與視聽設備。

課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods

課程要求：1. 修課學生應具備基礎樂理知識～本課程為音樂系學生系核心學程中的科目，不建議沒有基礎樂理背景之外系學生修習本課程。
2. 一學期缺課次數不得超過三次。
教學方式：理論講述→譜例印證→實作→檢討。

其他 Miscellaneous